
ALEMANIA **MUSEUM WÜRTH** KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHAUER KÜNZELSAU

KUNSTHALLE WÜRTH SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

BÉLGICA **KUNSTFORUM WÜRTH** TURNHOUT

DINAMARCA **KUNSTFORUM WÜRTH** KOLDING

FRANCIA **MUSÉE WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

ITALIA **ART FORUM WÜRTH** CAPENA

HOLANDA **KUNSTLOCATIE WÜRTH** 'S-HERTOGENBOSCH

NORUEGA **GALLERI WÜRTH**

AUSTRIA **ART ROOM WÜRTH** AUSTRIA

SUIZA **FORUM WÜRTH** ARLESHEIM

FORUM WÜRTH CHUR

FORUM WÜRTH RORSCHACH

ESPAÑA **MUSEO WÜRTH** LA RIOJA

Estudio 120m ocupa el Museo Würth La Rioja

El próximo día 12 de diciembre comienza la fase de participación del público.



- Las obras formarán parte de una exposición con vista cenital en el atrio principal del museo entre los días 12.12.13 - 12.01.14.
- Los visitantes podrán escoger mediante votación anónima una de las obras expuestas.
- Los artistas artífices de las tres obras más votadas participarán en una muestra colectiva en el Museo Würth La Rioja la próxima primavera.
-
- Estudio 120m - en abierto el día 4 de enero dará la oportunidad de escuchar a los artistas en directo.

Estudio 120m ya está en marcha. De entre más de 300 solicitudes recibidas se han escogido 100 obras que desde el día 12 de diciembre y hasta el día 12 de enero de 2014 podrán visitarse en diversos espacios del Museo Würth La Rioja. Las obras se disponen sobre el suelo en posición horizontal creando una gran mosaico colectivo.

Así mismo, se han aprovechado las posibilidades de la arquitectura del edificio que tanto permiten una vista cenital de la instalación como un acercamiento detallado desde los pasillos laterales de los grupos. La exposición se ha organizado en tres agrupaciones, dos de ellas ubicadas en atrio principal del edificio y el último visible desde la 2ª planta del museo.

La entusiasta acogida de la propuesta ha requerido ampliar a algo más de 120 la superficie disponible para el proyecto. La exposición reúne obras de artistas de entre 20 y 86 años provenientes de lugares tan dispares como La Rioja, Barcelona, Cantabria, Castellón, Girona, Guadalajara, Huesca, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco, Sevilla, Soria, Teruel, Valencia o Zaragoza; incluso podrán observarse propuestas provenientes de Serbia y Alemania.

La exposición permitirá un recorrido por muchas de las tendencias artísticas más significativas del panorama contemporáneo, desde el Hiperrealismo hasta el Arte Conceptual pasando por obras con tintes oníricos y Surrealistas, obras asociadas a la persistente Abstracción Geométrica y al Op Art junto a otras de gran fuerza Expresionista o de refinada carga sociopolítica.

A lo largo de este mes los visitantes del museo serán quienes observen, discutan, reflexionen y elijan una obra mediante votación anónima: las tres obras/artistas con más votos serán seleccionados para participar en una muestra colectiva en el museo la próxima primavera.

Con esta iniciativa el Museo Würth La Rioja busca abrir el museo a jóvenes creadores y ofrecerles la posibilidad de dar a conocer su obra al público visitante del museo. Al mismo tiempo, pretendemos que los visitantes tengan la oportunidad de ahondar en los procesos que generan las exposiciones, y estrechar de esa manera su vínculo con la práctica artística contemporánea.

Estudio 120m - EN ABIERTO

En el marco del Actual Festival 2014, el Museo Würth La Rioja ha programado **120m - EN ABIERTO** que pretende dar voz a los artistas frente al público visitante del museo. Cada artista participante dispondrá de 5 minutos en los que tratará de comunicar con su sensibilidad, transmitir el sentido de su trabajo y explicar su proyecto artístico. El formato que utilizará cada artista será absolutamente libre, lo que adelanta una tarde sorprendente y distendida en torno al arte.

Esta actividad se desarrollará de 17 a 20 horas y la entrada será libre.

LISTADO DE ARTISTAS PARTICIPANTES

José Antonio Aguado Grijalba
 Helena Aguilar Mayans
 Enric Aguilar Puig
 Keixeta
 M^o Dolores Aguirrezabala
 Zubeldia
 Isabel Alfaro Pinedo
 Iñaki Álvarez Ircio
 José Arenas Barrigón
 Naroa Armendariz
 Juancho Arregui
 Enrique Asensi Vivó
 David Azpurgua de Luis
 Iván Baizán
 Guillermo Basagoiti Brown
 Pascual Berniz Martínez
 Pedro Pablo Blanco Alfaro
 Amaia Blanco Boado
 Sofía Buxo Massaguer
 Sebastián Camacho Muñoz
 Juan Carrillo Ferrero
 César Cenicerros Martínez
 Javier Chozas
 Alfonso da Silva López
 Nerea de Diego Murillo
 Elisa de la Torre
 Ana del Castillo Achiaga
 Juan Luis Díaz de Corcuera
 Daniel Díez García
 Alberto Feijoo Rodríguez
 José Ferrer Usó
 Julia Fuentesal & Pablo Arenillas
 Agustín García García
 Miguel Ángel García González
 María Mercè García Rosell
 Ana Arroyo

Rakel Gómez Vázquez
 Inés González de Zárate Ruiz
 Amaia Gracia
 Alejandro Gracia Juan
 Alberto_Eskerri Gracia Juan
 Patrik Grijalvo Millois
 Andrea Hauer Guzmán
 Marta Herguedas
 Manuel Hernández Díaz
 Gerardo Ibáñez Íñigo
 Carmen Ibarrola Jiménez
 Miriam Isasi Arce
 Marc Janus
 Beatriz Jiménez de Maquirriain
 Ana Jiménez Rubio
 Mikel Laucirica
 Fernando Lázaro Goicoechea
 Ibai León Azcarate
 Emilio León Martínez
 Mar León Sánchez
 Abel Llaría Orbegozo
 Alatz López Lameiro
 Roberto López Martín
 Lucía Loren Atienza
 Noelia Marcolain Samaniego
 Elena Maroto Pérez
 Imanol Marrodán Bernabé
 Iñaki Martínez Martínez-Losa
 Bibiana Martínez Torrecilla
 Blanca Mauleón Sanz
 David Mayo Rincón
 Mario Montoya Castroviejo
 Raquel Mora
 Pablo Muñoz de Arenillas
 Elena Murillo Monja
 Ignacio Navarro Carmona

Gonzalo Nicuesa Nuin
 Jorge Ochagavía
 OPN STUDIO
 Gonzalo Ortigosa
 Javier Palacios Beltrán
 Cristina Pérez Huarte
 Eduardo Pérez Salguero
 Elías Alberto Pintos Aris
 Carles Piqueras Medina
 Teresa Ramón Jarne
 olga reb
 Ana Riaño Olabari
 José Francisco Rodríguez Ruiz
 Manuel Romero
 Gloria Rubio Largo
 Rosa Rubio Pasamontes
 Diego Sainz García
 José Salguero
 Miguel San José García
 Carlos Santos Aranguren
 Markus Schroll
 Víctor Solanas Díaz
 Jelena Sredanovic
 Amada Suero González
 Jesús Susilla Echevarria
 María Clara Trucco
 Iván Urarte Niso
 Carlos Villoslada Sáez
 Gert Voor in't Holt

EXPOSICIONES EN CURSO



Thomas Jessen, *Raps bei Maria Laach* (Campo de colza en Maria Laach), 2009, óleo sobre lienzo, 200 x 290cm

La magia está en la imagen, Arte Contemporáneo de la Abadía Benedictina Maria Laach en la Colección Würh

15/03/2013 - 4/03/2014



Vista interior del Museo Würth La Rioja con piezas de Manolo Valdés y Darío Urzay

FONDOS DE LA COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA