
ALEMANIA **MUSEUM WÜRTH** KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHAUER KÜNZELSAU

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

BÉLGICA **KUNSTFORUM WÜRTH** TURNHOUT

DINAMARCA **KULTURFORUM WÜRTH** KOLDING

FRANCIA **MUSÉE WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

ITALIA **ART FORUM WÜRTH** CAPENA

HOLANDA **KUNSTLOCATIE WÜRTH** 's-HERTOGENBOSCH

NORUEGA **GALLERI WÜRTH**

AUSTRIA **ART ROOM WÜRTH** AUSTRIA

SUIZA **FORUM WÜRTH** ARLESHEIM

KULTURFORUM WÜRTH CHUR

FORUM WÜRTH RORSCHACH

ESPAÑA **MUSEO WÜRTH** LA RIOJA

EL MUSEO WÜRTH LA RIOJA ABRE AL PÚBLICO **SOMOS, SOIS, ERES, SOY**

LA EXPOSICIÓN PROPONE 4 LECTURAS A LA CONDICIÓN HUMANA A TRAVÉS DE OBRAS DE LA **COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA**

La exposición se abre al público el próximo día **29 de marzo** de 2014 y estará en curso hasta el **22 de febrero** de 2015.

El acto de presentación de la exposición tendrá lugar el día **29 de marzo a las 20:00h** con la colaboración de **Carlos López de Calle, Teresa Rodríguez, Marina Pascual y Carles García.**



MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-88
26150 Agoncillo (La Rioja)
Tel: +34 941 010 410
Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Paula Cruz
paula.cruz@wurth.es
Tel: +34 941 010 401
Fax: +34 941 010 411

26 de marzo de 2014

EXPOSICIÓN

El problema de la definición de lo humano tiene una larga tradición en la Historia de la Filosofía; desde la tradición filosófica griega han sido muchos los académicos que se han concentrado en tratar de comprender y explicar en qué consiste la condición humana. En la exposición **somos, sois, eres, soy: 4 lecturas de lo humano en la Colección Würth España** hemos querido mostrar una faceta de las artes plásticas como entidad capaz de expresar, más allá de la estética, interrogantes inherentes a nuestra condición de seres humanos.

Para ello hemos elegido 4 de los aspectos fundamentales que forman parte de este debate: la construcción de la identidad social y/o individual, la expresión emocional, la vida en el tiempo y el espacio y la capacidad metafórica y simbólica. Cada uno de ellos supone un área temática, una lectura, dentro de la exposición y está encabezado con una propuesta de interpretación:

Lectura 1 - somos pensamiento

Lectura 2 - sois sensibles

Lectura 3 - eres tiempo y espacio

Lectura 4 - soy metáfora

La exposición reúne piezas de algunos de los artistas más significativos de las artes plásticas contemporáneas, como Jaume Plensa (último Premio Velázquez), Miquel Navarro, Tony Oursler, Ana Soler, Miquel Barceló o José Manuel Ballester. Sus obras se integran en un discurso que transcurre entre la filosofía, la sociología, la lingüística y la literatura.

La exposición ha sido comisariada por Silvia Lindner y por Carmen Palacios e incluye obras de 20 artistas que forman parte de los fondos de la Colección Würth España. **Somos, sois, eres, soy: 4 lecturas de lo humano en la Colección Würth España** estará en curso entre los días 29 de marzo de 2014 y el 22 de febrero de 2015.

LECTURA 1. SOMOS PENSAMIENTO

Las obras que forman esta sección ilustran el tránsito entre la identidad colectiva y el sentimiento individual. Las obras de **Curro González, Mercedes González de Garay, Esperanza d'Ors** y **Kit Rank** se centran en lo social desde perspectivas costumbristas, críticas o comprometidas; la instalación *Laberinto* de **Félix Reyes** sugiere, como el poema "La multitud" de Charles Baudelaire, la soledad en medio de la multitud; y finalmente, las íntimas obras de **Jaume Plensa** plantean preguntas, desde una perspectiva mucho más individual, sobre dudas existenciales de la condición humana.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-88
26150 Agoncillo (La Rioja)
Tel: +34 941 010 410
Tel: +34 941 010 411
Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Paula Cruz
paula.cruz@wurth.es
Tel: +34 941 010 401
Fax: +34 941 010 411

26 de marzo de 2014

LECTURA 2. SOIS SENSIBLES

Nuestra segunda lectura presenta un diálogo entre opuestos necesarios, entre la liviandad y la pesadumbre de las obras de **Ana Soler** y **Esperanza d'Ors** respectivamente, entre el color y la luz de las fotografías del colectivo **DDiArte**, el preciosismo y la delicadeza de los objetos escultóricos de **Naia del Castillo**, o el inmesurable terror/dolor que se transforma en las intrigantes esculturas monstruosas de **Paolo Grassino**. Todas las obras se apoyan en la belleza como recurso expresivo, pero esta belleza trasciende la imagen y se centra en los materiales, el color, las texturas y el concepto de las piezas; todas las obras ahondan en la fragilidad emocional y suponen un recorrido por la sensibilidad humana.

LECTURA 3. ERES ESPACIO Y TIEMPO

La tercera propuesta se centra en el papel del espacio y el tiempo en nuestra definición como personas. **Miquel Navarro** crea espacios industriales concebidos en una dimensión temporal; **Jorge Perianes** construye al hombre deshumanizado como un edificio a punto de ser desmontado; **José Manuel Ballester** investiga los espacios a través de la luz, la estructura y ausencia de personajes. **José Carlos Balanza** trata de medir y objetivizar su tiempo como artista. La aproximación al tiempo de **Xavier Mascaró** y **Koldobika Jauregui** está enraizada con la pervivencia del pasado (del pasado remoto en el caso de Mascaró y de la cultura tradicional en el caso de Jauregui). Nuestra vida transcurre en el espacio y en el tiempo, y por eso las artes en sus diferentes aproximaciones y disciplinas se han vinculado con ellos.

LECTURA 4. SOY METÁFORA

La exposición finaliza con una mirada a la vinculación entre las artes plásticas y la palabra escrita y hablada, y a la construcción de metáforas literarias y visuales en el arte. Todas las obras en la sala están construidas como metáforas y, además, en ellas la palabra escrita y hablada tienen un protagonismo esencial. La obra de **Alexandre Arrechea** plantea un juego polisémico con su obra, al igual que **Tony Oursler** con el inconexo discurso de sus informes personajes. Los textos bordados de **José Carlos Balanza** o los lomos de los libros escritos de la gran biblioteca de **Miquel Barceló** trazan una íntima topografía de los artistas, pero todos, en realidad, actúan como metáforas del tiempo, de la construcción humana o de la falta de comunicación.

Las obras permiten un acercamiento a distintas disciplinas y tendencias de la práctica artística contemporánea. La exposición cuenta con piezas de videoarte, arte conceptual, instalación, escultura, fotografía y pintura.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-88
26150 Agoncillo (La Rioja)
Tel: +34 941 010 410
Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Paula Cruz
paula.cruz@wurth.es
Tel: +34 941 010 401
Fax: +34 941 010 411

26 de marzo de 2014

VISITA EN PRIMICIA DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE LA RIOJA

El Presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja, el Excmo. Sr. D. Pedro Sanz, acompañado del Consejero de Presidencia y Justicia el Excmo. Sr. D. Emilio del Río y del Consejero de Industria el Excmo. Sr. D. Javier Erro, han visitado en primicia la nueva exposición **Somos, Sois, Eres, Soy: 4 lecturas de lo humano en la Colección Würth España** acompañados de Ignacio Roger (Director General de Würth España S.A), Eusebi Cima (Director general de ventas), Begoña López (Directora general de logística), Pedro Montenegro (Director de Logística y Obras) y Silvia Lindner (Directora del Museo Würth La Rioja).

ACTO DE PRESENTACIÓN

El mismo día 29 de marzo a las 20:00h tendrá lugar un acto de presentación en el auditorio del museo en el que pretendemos plantear un acercamiento a la exposición que trascienda lo meramente artístico, y que plantee estrategias de interpretación de las artes plásticas a partir de diferentes disciplinas de trabajo. Para ello contaremos con la colaboración de **Carlos López de Calle** (arqueólogo), **Teresa Rodríguez** (fotógrafa), **Marina Pascual** (arquitecta) y **Carles García** (narrador), como profesionales de las humanidades, la imagen, el espacio y la palabra respectivamente. En 10 minutos tratarán de trasladarnos su visión de cada una de las cuatro lecturas desde su experiencia personal y profesional.

Se requiere confirmación de asistencia llamando al teléfono **941 010 410**.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-88
26150 Agoncillo (La Rioja)
Tel: +34 941 010 410
Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Paula Cruz
paula.cruz@wurth.es
Tel: +34 941 010 401
Fax: +34 941 010 411

26 de marzo de 2014

EXPOSICIONES EN CURSO



somos, sois, eres soy **4 lecturas de lo humano en la** **Colección Würth España**

29 de marzo de 2014 a 22 febrero de 2015

Acto presentación: 29 de marzo 20:00h

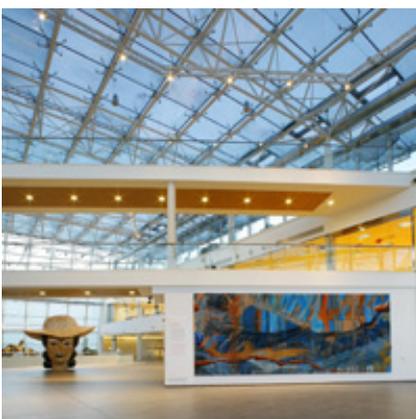
Se requiere reserva previa: + 34 941 010 410



Garaje Custom **Choppers & Bobbers** **Pably Arte-Bikes**

Hasta el 30 de marzo

Garaje Custom es una muestra que abre el museo a la mecánica y la transformación de motos creadas por el especializado customer riojano Pably Arte-Bikes.



Fondos de la **Colección Würth España**

Paralelamente se pueden visitar obras de Manolo Valdés, Blanca Muñoz, Darío Urzay, Juan Asensio o David Rodríguez Caballero que forman parte de los fondos de la Colección Würth España.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-88
26150 Agoncillo (La Rioja)
Tel: +34 941 010 410
Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Paula Cruz
paula.cruz@wurth.es
Tel: +34 941 010 401
Fax: +34 941 010 411

26 de marzo de 2014