
ALEMANIA MUSEUM WÜRTH KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHUEUR KÜNZELSAU

KUNSTHALLE WÜRTH SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERHALLE SCHWÄBISCH HALL

ÖSTERREICH ART ROOM WÜRTH AUSTRIA

BÉLGICA KUNSTFORUM WÜRTH TURNHOUT

DINAMARCA KUNSTFORUM WÜRTH KOLDING

ESPAÑA MUSEO WÜRTH LA RIOJA

FRANCIA MUSEE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

HOLANDA KUNSTLOCATIE WÜRTH'S-HERTOGENBOSCH

ITALIA ART FORUM WÜRTH CAPENA

NORUEGA GALLERI WÜRTH

SUIZA FORUM WÜRTH ARLESHEIM

KULTURFORUM WÜRTH CHUR

LA MIRADA DEL COLECCIONISTA
NUEVAS ADQUISICIONES DE LA COLECCIÓN WÜRTH,
DE KIRCHNER Y SCHLEMMER A KIEFER

26 de mayo de 2010 - 20 febrero de 2011

A lo largo de la década de los años '60 el Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth adquirió la primera obra para su colección; se trataba de una obra del artista Emil Nolde, uno de los principales representantes del Expresionismo Alemán, que llevaba por título *Wolkenreflexion in der Marsch*. Hoy en día, la Colección Würth cuenta en sus fondos con más de 12.500 piezas que son el resultado de la visión y las preferencias del coleccionista Reinhold Würth, pero también de la asesoría técnica del Consejo Asesor de Arte del Grupo Würth que, presidido por el director del Centre George Pompidou de París hasta el año 2000 Werner Spies, está colaborando en la creación de una colección coherente histórica y artísticamente, y que está considerada como una de las colecciones privadas más importantes de Europa.

La mirada del Coleccionista reúne una selección de 115 piezas de 53 artistas de entre las adquisiciones de la Colección Würth a lo largo de los últimos tres años. La selección fue realizada por el propio Reinhold Würth y su Consejo Asesor de Arte para la exposición *Im Blick des Sammlers* (La mirada del Coleccionista), que se expuso en el Museum Würth en Künzelsau a lo largo del año 2009. La muestra fue comisariada por Werner Spies y la directora de la Colección Würth C. Sylvia Weber. El día 26 de mayo de 2010 se inaugura en el Museo Würth La Rioja una exposición que, si bien no es en todo similar a la exposición

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda Cameros pcls 86 - 88
26150, Agoncillo, La Rioja
Telf. + 34 941 010410
Fax. + 34 941 010411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es
www.Kunst.wuerth.com

alemana, muestra novedades tan importantes como la obra *Homme à l'épée* de Pablo Picasso, y que reedita en castellano el catálogo de la exposición.

El subtítulo de la exposición, de Kirchner y Schlemmer a Kiefer, no sólo ilustra la calidad de los artistas que forman parte de la muestra, sino que supone también una referencia histórica del periodo que abarcan las piezas, desde el Expresionismo Alemán de las primeras décadas del siglo XX, hasta algunos de los principales protagonistas de la escena artística contemporánea como Miquel Barceló, David Hockney o el propio Anselm Kiefer. El diseño expositivo mantiene esta referencia cronológica y reúne en sus siete espacios a los artistas por periodos históricos, pero con una buscada intención de diálogo entre las diferentes tendencias, estilos y disciplinas. Así, la exposición comienza con los artistas del periodo previo a la segunda Guerra Mundial (denostados por el Nazismo en la exposición *Arte Degenerado -Entartete Kunst* en el año 1937) y acaba con la instalación de videoarte *Trip Time*, del artista norteamericano Tony Oursler. Entre tanto, el recorrido discurre por la contemporánea instalación escultórica *Lead Astray*, realizada en conjunto por los artistas británicos Richard Deacon y Bill Woodrow, por la última época de Picasso o por la revitalización artística de los "Nuevos Salvajes" alemanes de la década de los 80.

La exposición nos permite asomarnos a algunas de las tendencias que han determinado el desarrollo artístico del siglo XX como el Expresionismo Alemán, la Bauhaus, el Informalismo, el Expresionismo Abstracto, la Abstracción Lírica, la Abstracción Geométrica, el Neoexpresionismo, el Arte Pop o el Videoarte. Pero sobre todo, nos permite disfrutar de la experiencia artística directa de obras de artistas de referencia internacional como Max Beckmann, Emil Nolde, Oskar Schlemmer, Ernst Ludwig Kirchner, Pablo Picasso, Rufino Tamayo, Jackson Pollock, Jean Dubuffet, Georges Braque, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Sigmar Polke, Miquel Barceló, Klaus Rinke, Julian Schnabel, David Hockney, Alex Katz, Tony Oursler, Anthony Caro, Tony Cragg, Richard Deacon y Bill Woodrow.

Entre todas ellas, destacan las obras *Genius* de Max Beckmann, pintada en el año 1945 durante su exilio en Ámsterdam; las *10 Figurillas para el Ballet Triádico* de Oskar Schlemmer diseñadas en el año 1935 para el famoso ballet basado en las tres formas básicas de la Bauhaus. *Homme à l'épée* de Pablo Picasso forma parte de la serie de los "espadachines" pintados por Picasso en el verano del año '69 con casi 88 años. *El Tragacañas en Veracruz* es obra de Rufino Tamayo, uno de los artistas mexicanos más reconocidos del siglo XX, y fue realizada como un encargo para el hacendado Roberto García Mora. *Ira* del artista alemán

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda Cameros pcls 86 - 88
26150, Agoncillo, La Rioja
Telf. + 34 941 010410
Fax. + 34 941 010411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es
www.Kunst.wuerth.com

Georg Baselitz es un excelente ejemplo del Nuevo Expresionismo Alemán en la que la práctica pictórica es el canal para mostrar las emociones del artista. *Claudia Quinta* es una representativa pieza de la mezcla de materiales sobre lienzo del artista alemán Anselm Kiefer cuyo exaltado mar se opone al calmado *Marine#1* del artista Pop norteamericano Alex Katz. *Bibliothèque avec lumière blanche* de Miquel Barceló no sólo forma la imagen gráfica de la exposición, sino que es una de las piezas más relevantes de la muestra por el magnífico y sobrio trabajo del artista combinando materia, pintura y literatura. Para finalizar, *Trip Time* del reconocido artista norteamericano Tony Oursler cierra con su provocativa y locuaz videoproyección una exposición que permite contemplar muy de cerca algunas de las obras que han convertido a la Colección Würth en una colección de renombre internacional.

LA MIRADA DEL COLECCIONISTA

NUEVAS ADQUISICIONES DE LA COLECCIÓN WÜRTH, DE KIRCHNER Y SCHLEMMER A KIEFER

Inauguración y Cocktail: 26 de mayo a las 20:00h

El acto inaugural incluirá intervenciones de artistas vinculados al Museo Würth La Rioja

Exposición del 26 de mayo de 2010 al 20 de febrero de 2011

Entrada libre

Otras exposiciones en curso

HOMBRES COMO DIOS

Esperanza d'Ors

Exposición del 27 de marzo de 2010 al 27 de junio de 2010

Se contará con la presencia de la artista

FONDOS DE LA COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA

Próximas actividades

TALLERES DE FAMILIA

Talleres plásticos para niños y adultos en torno a obras de la Colección Würth España.

Último domingo de cada mes.

Se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010410

VISITAS GUIADAS

Lunes a viernes: 18:30h

Sábados: 12:00/18:30h

Domingos: 12:00h

Se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010410

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,

Avda Cameros pcls 86 – 88

26150, Agoncillo, La Rioja

Tel. + 34 941 010410

Fax. + 34 941 010411

museowurth.larioja@wurth.es

www.museowurth.es

www.Kunst.wuerth.com