
ALEMANIA MUSEUM WÜRTH KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHUEER KÜNZELSAU

KUNSTHALLE WÜRTH SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERHALLE SCHWÄBISCH HALL

AUSTRIA ART ROOM WÜRTH

BÉLGICA KUNSTFORUM WÜRTH TURNHOUT

DINAMARCA KUNSTFORUM WÜRTH KOLDING

ESPAÑA MUSEO WÜRTH LA RIOJA

FRANCIA MUSEE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

HOLANDA KUNSTLOCATIE WÜRTH'S-HERTOGENBOSCH

ITALIA ART FORUM WÜRTH CAPENA

NORUEGA GALLERI WÜRTH

SUIZA FORUM WÜRTH ARLESHEIMKULTURFORUM WÜRTH CHUR

75/65

EL COLECCIONISTA, LA EMPRESA Y SU COLECCIÓN

04 de marzo de 2011 - 29 enero de 2012

El título **75/65, el coleccionista, la empresa y su colección**, codifica dos acontecimientos celebrados por Würth en 2010. Por un lado, el Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth cumplió 75 años y por otro, su empresa, la Adolf Würth GmbH & Co. KG, alcanzó los 65 años de actividad. La presente exposición, que fue concebida para conmemorar ambos hechos, se mostró en el Museum Würth de Künzelsau durante el pasado 2010, y llega ahora como segunda sede al Museo Würth La Rioja. La muestra reúne 75 años de vida y 65 de actividad empresarial, aunados con los 40 años de coleccionismo y 20 de exposiciones de la Colección Würth.

De entre las 14.000 piezas con las que cuenta actualmente la colección, se ha seleccionado un grupo de 75, una por cada año de vida de Reinhold Würth desde 1935 a la actualidad; algunas de las obras que forman parte de esta muestra, como *Fillette couronnée au bateau (Niña con corona y barco)* de Pablo Picasso o *Black Ligth Self-Portrait (Autorretrato con luz negra)* de Andy Warhol, una de las últimas obras creadas por el artista, se encuentran entre las más representativas de los fondos de la Colección Würth.

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda Cameros pcls 86 - 88
26150, Agoncillo, La Rioja
Telf. + 34 941 010410
Fax. + 34 941 010411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es
www.Kunst.wuerth.com

Hoy en día, Würth, la empresa que comenzó repartiendo sus pedidos con un carro de madera como única ayuda, es una multinacional presente en más de 80 países y con cerca de 60.000 empleados, que obtuvo en 2009 el Premio Alemán de Logística. Este reconocimiento es el último de muchos otros que han recaído en la empresa o en la figura de Reinhold Würth, quien ha sido nombrado *Doctor Honoris Causa* en Economía, Ciencias Empresariales y Museología por diferentes universidades. Su colección de arte se encuentra entre las principales colecciones privadas de Europa y está centrada principalmente en pintura, escultura y artes gráficas desde finales del siglo XIX a la actualidad.

La exposición **75/65** integra el arte junto a objetos significativos del desarrollo interno de la empresa y de la vida de Reinhold Würth, como el antiguo carrito de madera o el primer coche de la empresa y la familia Würth: un Opel Olympia del año 1936 adquirido por Adolf Würth, el fundador de la empresa, en el año 1951. Cada uno de los 9 espacios que ocupa, por décadas, la exposición, pone en diálogo la práctica artística de la época con la actividad empresarial de Würth y el contexto histórico del momento.

Quizá sea una coincidencia que la primera obra adquirida por la Colección Würth, la pieza *Wolkenspiegelung in der Marsch (Reflejos de nubes en las marismas)* de Emil Nolde fuera pintada el mismo año del nacimiento de su coleccionista, 1935. Esta acuarela encabeza la exposición que muestra cronológicamente algunas de las obras más importantes de la colección, así como repasa diversas corrientes artísticas que han determinado y protagonizado el desarrollo artístico del siglo XX, como el Expresionismo, el Cubismo, el Informalismo y el Grupo Zero, la Abstracción lírica y geométrica, el Neoexpresionismo, el Arte Pop, la Nueva figuración, el Arte conceptual o la Nueva escultura inglesa. Pero sobre todo, nos permite disfrutar de la experiencia artística directa de obras de artistas de referencia internacional como Pablo Picasso, Max Beckmann, Emil Nolde, André Masson, Jean Arp, René Magritte, Nicolas de Stäel, Asger Jorn, Lucio Fontana, Serge Poliakoff, Sonia Delaunay, Max Ernst, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, Manuel Rivera, Max Bill, Francisco Toledo, Jörg Immendorff, Fernando Botero, Christo, Anselm Kiefer, David Nash, Alex Katz, Anthony Caro, Jaume Plensa o Richard Deacon.

Entre todas ellas destacan las tres obras de Picasso: *Fillette couronnée au bateau (Niña con corona y barco)* de 1939, *Femme assise dans un fauteuil (Mujer sentada en un sillón)* de 1941 y *Venus et Amour (Venus y Cupido)* de 1968, en los que observamos una parte del amplio recorrido artístico de Picasso, desde su sobria vuelta al Cubismo durante la época del París ocupado, hasta la contundente y enérgica pincelada de sus últimas obras. Así mismo, cabe destacar las pequeñas secciones de Arte Pop, integrada por piezas de Roy Lichtenstein, Alex Katz y Andy Warhol, y de Surrealismo, compuesta por obras de André Masson, Max Ernst y René Magritte. La Abstracción geométrica tiene un papel especial en la colección y está representada en la exposición con las obras de Sonia Delaunay, Auguste Herbin, Serge Poliakoff, Richard Mortensen, Max Bill o François Morellet.

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda Cameros pcls 86 – 88
26150, Agoncillo, La Rioja
Telf. + 34 941 010410
Fax. + 34 941 010411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es
www.Kunst.wuerth.com

Junto a Picasso, otros dos artistas españoles ilustran el cambio de rumbo de las artes plásticas desde la elegante abstracción del granadino Manuel Rivera (uno de los fundadores de el grupo El Paso) a las instalaciones conceptuales de corte "freudiano" del Jaume Plensa de principios del siglo XXI. Finalmente, merecen una especial mención las obras de Fernando Botero, Francisco Toledo, Lucio Fontana y Jesús Rafael Soto, quienes, en sus respectivas épocas y corrientes artísticas, nos permiten un leve acercamiento a las artes plásticas latinoamericanas del siglo XX.

Con motivo de la exposición, el Museo Würth La Rioja y el Museum Würth han editado conjuntamente un catálogo que resume el concepto de la exposición aunando en sus páginas Historia y Arte, y que muestra la vibrante curiosidad que caracteriza al coleccionista, su empresa y su colección: "Siempre quise ver lo que está detrás de la colina y a la vuelta de la esquina" R.W.

75/65

EL COLECCIONISTA, LA EMPRESA Y SU COLECCIÓN

Inauguración y Cocktail: 04 de marzo a las 20:00h

Exposición del 04 de marzo de 2011 al 29 de enero de 2011

Entrada libre

Otras exposiciones en curso

MEDINA-CAMPENY

ESCULTURAS

26 de noviembre de 2010 a 20 de marzo de 2011

FONDOS DE LA COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA

Próximas actividades

TALLERES DE FAMILIA

Talleres plásticos para niños y adultos en torno a obras de la Colección Würth España.

Últimos 2 domingos de cada mes.

Se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010410

VISITAS GUIADAS

Lunes a viernes: 18:30h

Sábados: 12:00/18:30h

Domingos: 12:00h

Se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010410

Contacto

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda Cameros pcls 86 – 88
26150, Agoncillo, La Rioja
Telf. + 34 941 010410
Fax. + 34 941 010411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es
www.Kunst.wuerth.com