
ALEMANIA **MUSEUM WÜRTH** KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHUEUR KÜNZELSAU

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

BÉLGICA **KUNSTFORUM WÜRTH** TURNHOUT

DINAMARCA **KUNSTFORUM WÜRTH** KOLDING

FRANCIA **MUSÉE WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

ITALIA **ART FORUM WÜRTH** CAPENA

HOLANDA **KUNSTLOCATIE WÜRTH'S**-HERTOGENBOSCH

NORUEGA **GALLERI WÜRTH**

AUSTRIA **ART ROOM WÜRTH** AUSTRIA

SUIZA **FORUM WÜRTH** ARLESHEIM

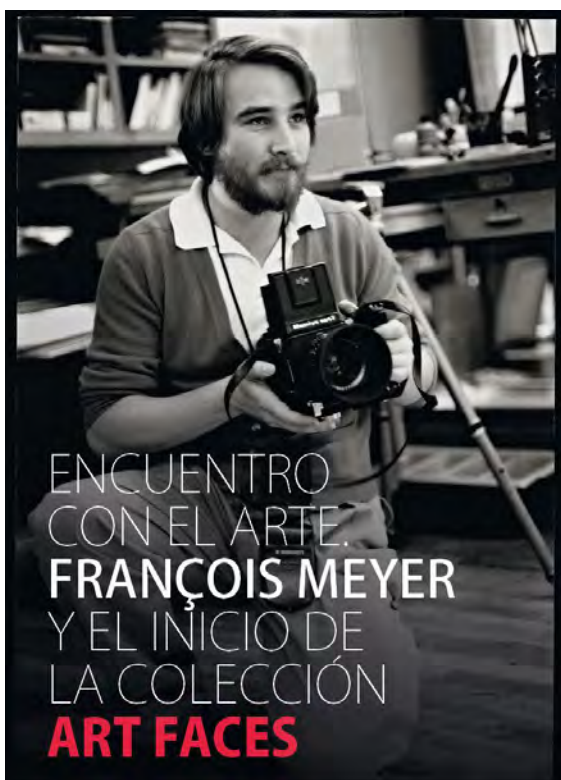
FORUM WÜRTH CHUR

FORUM WÜRTH RORSCHACH

ESPAÑA **MUSEO WÜRTH** LA RIOJA

François Meyer ofrecerá una charla sobre la colección **ART FACES** en el **Museo Würth La Rioja**

El fotógrafo estará acompañado de Sylvia Weber,
directora de la Colección y los Museos Würth.



La cita tendrá lugar el
próximo día 25 de junio a las
19:30h.

La asistencia es gratuita pero
se requiere confirmación:
941010410

Existe la posibilidad de llevar
a cabo entrevistas tanto a
François Meyer como a Sylvia
Weber, previa confirmación
941010410.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Contacto: Museo Würth La Rioja

Pol. Ind. El Sequero

Avda. Cameros pcls. 86-88

26150 Agoncillo

La Rioja (España)

Tel: +34 941010410

Fax: +34 941010411

www.museowurth.es

museowurth.larioja@wurth.es

El Proyecto ART FACES

En 1975 François Meyer puso en marcha un proyecto personal de gran importancia profesional que ha adquirido gran valor documental para la Historia del Arte del siglo XX. Meyer se acercó a artistas contemporáneos con intención de retratarles en sus espacios de trabajo con el objetivo de explorar el vínculo que existe entre la persona y su obra. El proyecto estuvo en marcha dos años en los que visitó a más de 80 artistas en Europa y EEUU acercándose a los procesos artísticos y a la persona que en ocasiones eclipsaba la obra.

En esos dos años de trabajo Meyer tuvo contacto con artistas como Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Alicia Peñalba, Helen Frankenthaler, Tomn Wesselmann, Richard Serra, Fernando Botero, Robert Indiana, Alex Katz, Marisol Escobar, Friedensreich Hundertwasser, Eduardo Arroyo o Sam Francis; este último le devolvió el retrato que es hoy la imagen de la actividad, arrodillado en su estudio rodeado de sus pinturas.

Sin embargo, tras este vibrante comienzo el proyecto fue quedando poco a poco relegado hasta el año 1998 en que Meyer decidió ampliar la colección. Para ello, buscó retratos de artistas realizados por otros fotógrafos, independientemente de su relevancia en la historia de la fotografía, siempre y cuando mantuvieran la coherencia con el concepto de arranque de la colección: mostrar al artista a través de su obra. El resultado final fue una colección de más de 250 retratos realizados por 42 fotógrafos distintos, algunos de ellos muy representativos del siglo XX como Arnold Newman (1918-2006), quien realizó el retrato de Piet Mondrian, una de las joyas de la colección. La colección cuenta también con fotografías de August Sander (1876-1964) quien fotografió al pintor expresionista Otto Dix, y cuyo retrato es el más antiguo de la exposición; Denise Colomb (1902 - 2004) que documentó una buena parte de la Escuela de París tras la Segunda Guerra Mundial, Mario del Curto (1955) que realizó un interesante proyecto en torno a los artistas del *Art Brut*, Gisèle Freund (1908 - 2000) que trabajó en la mítica agencia Magnum junto a Robert Cappa o James Van der Zee (1886-1983) quien desde su estudio fundado en 1916 documentó los procesos sociales del Harlem del siglo XX.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Contacto: Museo Würth La Rioja

Pol. Ind. El Sequero

Avda. Cameros pcls. 86-88

26150 Agoncillo

La Rioja (España)

Telf: +34 941010410

Fax: +34 941010411

www.museowurth.es

museowurth.larioja@wurth.es

Actualmente, esta colección forma parte de los fondos de la Colección Würth. La exposición *ART FACES, Retratos de artistas en la Colección Würth* estará en curso hasta el día 13 de septiembre de 2015, y en ella se muestra una selección de 168 retratos que se acompañan de obras originales de artistas tan representativos de la historia del arte como Jean Arp, Otto Dix, Eduardo Chillida, Eduardo Arroyo, Jean Michel Basquiat o Louise Bourgeois.

Encuentro con el Arte

François Meyer y el inicio de la colección Art Faces.

El próximo 25 de junio a las 19:30h tendrá lugar un encuentro en el Museo Würth La Rioja con François Meyer, quien hablará de primera mano sobre el proyecto Art Faces y su trabajo con los distintos artistas a los que visitó y retrató entre 1975 y 1977 y que ahora se exponen en el Museo.

François Meyer (Ginebra, Suiza, 1953) creció en una familia con gran interés por el arte contemporáneo, su padre fue un activo coleccionista de obras del Surrealismo, el Grupo CoBrA y el arte Norteamericano de los años '60, y le transmitió a su hijo el gusto y el respeto por el trabajo artístico. Estudió fotografía con la famosa familia Boissonas de Ginebra y se especializó en fotografía de arte. Trabajó para revistas como *L'oeil*, *Connaissance Des Arts*, *Architectural Digest* o *Elle Decor*, mientras comenzaba un proyecto propio: retratar a los artistas en sus estudios explorando el vínculo entre la persona y su obra. Vive en Lavigny, Suiza.

François Meyer será presentado por Sylvia Weber, Directora de la Colección Würth y de los Museos Würth en Alemania, y desde 2013 distinguida como con *Chevalier de l'ordre de Arts et de Lettres* por el Ministerio de Cultura Francés. Además, contará con la presencia de Ignacio Roger, Director General - Portavoz de Würth España S.A.

La asistencia es gratuita pero se requiere confirmación de asistencia llamando al teléfono: 941 010410.

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Contacto: Museo Würth La Rioja

Pol. Ind. El Sequero

Avda. Cameros pcls. 86-88

26150 Agoncillo

La Rioja (España)

Tel: +34 941010410

Fax: +34 941010411

www.museowurth.es

museowurth.larioja@wurth.es

EXPOSICIONES EN CURSO



20/03 - 13/09/15

ART FACES, Retratos de artista en la Colección Würth

ART FACES es una exposición de fotografía que nos acerca a algunos de los rostros que han protagonizado la Historia del Arte del siglo XX. Esta colección de retratos de artistas, iniciada por el fotógrafo François Meyer, está formada por más de 250 fotografías de 40 fotógrafos entre ellos Michael Sima, Arnold Newman, August Sander, Gianfranco Gorgoni y el propio François Meyer.

http://www.museowurth.es/art_faces.html



FONDOS DE LA COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA

En paralelo, se pueden visitar las salas dedicadas a Manolo Valdés, Miquel Navarro y Jaume Plensa, así como la sala de Abstracción Geométrica contemporánea con obras de Blanca Muñoz, Juan Asensio y David Rodríguez Caballero.

www.museowurth.es/Fondos.html

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Contacto: Museo Würth La Rioja

Pol. Ind. El Sequero

Avda. Cameros pcls. 86-88

26150 Agoncillo

La Rioja (España)

Telf: +34 941010410

Fax: +34 941010411

www.museowurth.es

museowurth.larioja@wurth.es