



MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Pol. Ind. El Sequero,
Avda. Cameros pcls. 86 - 89
26150 Agoncillo, La Rioja (España)
Telf: +34 941 010 410
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

HORARIO DE MUSEO, TIENDA Y CAFETERÍA

Lunes: cerrado
Martes - sábado: 10:00 - 19:00 h
Domingos: 10:00 - 14:30 h
Festivos: consultar horario
Cerrado los días 1 y 6 de enero y 24, 25 y
31 de diciembre.

ENTRADA LIBRE (3 € por persona,
subvencionados por Würth España, S.A.)

VISITAS GUIADAS GRATUITAS
Se requiere reserva previa. Consultar
condiciones en tel. +34 941 010 410

AUTOBÚS METROPOLITANO
Línea M7, consultar horarios en www.larioja.org

CÓMO LLEGAR
AP-68, salida 13, Agoncillo. Pol. Ind. El Sequero.
N-232, salida Pol. Ind. El Sequero

POR FAVOR, RESPETEN LAS SIGUIENTES NORMAS

Respeten el arte. No toquen las obras.
No coman, beban, ni fumen dentro del museo.
Niños acompañados siempre de adultos.
Está permitido realizar fotografías sin flash y
solo para uso privado. Trípodes, monopies y
palo selfie no están permitidos.
No se pueden realizar reportajes
fotográficos sin autorización previa.
Prohibida la entrada de animales al recinto
(excepto perros guía).
No está permitida la entrada a las salas de
exposición con mochilas, bolsas y maletas
que sobrepasen las medidas de 30 x 30 cm.

Agradecemos su colaboración.

**La apertura del museo y de las
condiciones de la visita está sujeta a
cambios. En situaciones especiales,
por favor, revise la información
actualizada en la web y las RRSS del
museo antes de su visita.**

< Detalle / detail
Rote Felsen Panorama
Panorámica de los acantilados rojos
Red Cliffs Panorama
2014
Óleo sobre lienzo, diptico
Oil on canvas, Diptych
120 x 280 x 7 cm
Colección Würth/Würth Collection
Inv. 17125

WÜRTH

Todas las actividades del Museo Würth La Rioja
son proyectos de Würth España S.A.
All activities of the Museo Würth La Rioja are
projects of Würth Spain Inc.

OPENING HOURS OF MUSEUM, SHOP AND CAFETERIA

Monday: closed
Tuesday - Saturday: 10:00 - 19:00 h
Sundays: 10:00 - 14:30 h
Holidays: please ask for timetables
Closed 1st and 6th January and 24th, 25th
and 31st December.

FREE ADMISSION (3 € per person,
subsidized by Würth Spain, Inc.)

FREE GUIDED TOURS
Previous booking is needed. Conditions to be
consulted +34 941 010 410

METROPOLITAN BUS
Line M7, check schedule in www.larioja.org

GETTING HERE
AP-68, exit 13, Agoncillo. Pol. Ind. El Sequero
N-232, exit Pol. Ind. El Sequero

PLEASE KEEP THE FOLLOWING RULES

Respect works of art, do not touch them.
Do not eat, drink or smoke inside the museum.
Ensure that children are always under adult
supervision.
Photos are allowed without flash and only for
private purposes. Tripods, monopods and selfie
sticks are not allowed.
Report photographic cannot be realized without
previous authorization.
Animals are not allowed in the premises
(except guide dogs).
Is not allowed to enter the exhibition halls
with backpacks, bags and cases exceeding
measures 30 x 30 cm.

Thank you for your understanding.

**Opening times and visit conditions
may be subject to change. In
special situations, please, check
our website and our social media
channels for up-to-date information
before your visit.**

>
Detalle / Detail
Schlossplatz
Plaza del Palacio
Palace Square
2014
Óleo sobre lienzo, diptico
Oil on canvas, Diptych
180 x 480 x 6 cm
Colección Würth/Würth Collection
Inv. 18192

© Museo Würth La Rioja 2021
© Christopher Lehmkuhl, VEGAP, La Rioja, 2021
© Foto/photo archivo/archive Christopher Lehmkuhl

LR 18/2021

MUSEO WÜRTH LA RIOJA



PATHOS

Christopher Lehmkuhl
en la Colección Würth

Christopher Lehmkuhl
in the Würth Collection

23.02.2021 / 30.01.2022



Helgoland,
Alemania/Germany,
2014

Acercarse a la obra del artista Christopher Lehmkuhl (Berlín, 1972) es emprender en un viaje a través de la historia de la pintura. Su proceso artístico es heredero del atrevimiento impresionista de pintar directamente en los espacios representados (es un pintor en *plein air*) independientemente de las condiciones climáticas, y de la convicción expresionista de que el arte es un canal para plasmar la subjetividad del artista, en este caso a través de sus paisajes urbanos y naturales.

Su obra se aleja de los detalles que asociamos con un paisajista, como la sutileza de los detalles, las variadas gamas cromáticas y los numerosos pinceles para aplicarlas. Al contrario; cada creación de Lehmkuhl contiene litros de una pintura pastosa que extiende directamente sobre el lienzo con la mano con una precisión tan exquisita que hace convivir representación e interpretación, y que conlleva una innata capacidad narrativa que nos traslada al instante mismo en que cada pintura fue creada. Su obra es portadora de una emoción arrolladora que, como el *Pathos* aristotélico, conmueve, emociona e interpela a los espectadores. Es esta capacidad de comunicación la que ha seducido al Prof. Dr. h. c. mult Reinhold Würth quien, desde hace años, es uno de los principales coleccionistas de la obra del artista.

Pathos es la primera muestra de Lehmkuhl en España y reúne 59 obras de gran formato de entre 2001 y 2020, todas ellas pertenecientes al extenso fondo del artista en la Colección Würth. La exposición permite recorrer algunas de las series más significativas de su trabajo, tanto de sus representaciones urbanas (como su celebrada serie sobre el desmantelamiento de la Plaza del Palacio en Berlín), como de su pintura de viajes realizadas en distintos lugares del mundo. Sin embargo, su obra no se centra en rincones y paisajes idealizados, sino en la materialidad de la mirada deslumbrante del artista que está atenta a los fuertes cambios de luz, a los contrastes acusados de colores y a los procesos de transformación urbana, y que es capaz, al trasladarse al lienzo, de hacer que vivamos lo que vemos.



To discover the work of the artist Christopher Lehmkuhl (b. Berlin, 1972) is to embark on a journey through the history of painting. His artistic process is inherited from the bold impressionist tradition of painting in the place being depicted (he's a *plein air* painter) whatever the weather, and from the expressionist conviction that art is a channel for giving expression to the artist's subjectivity, in this case through his urban and natural landscapes.

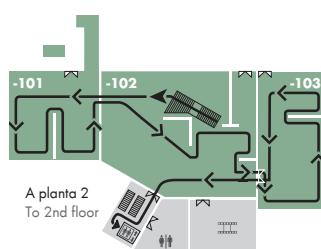
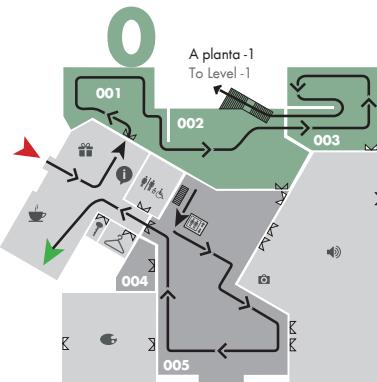
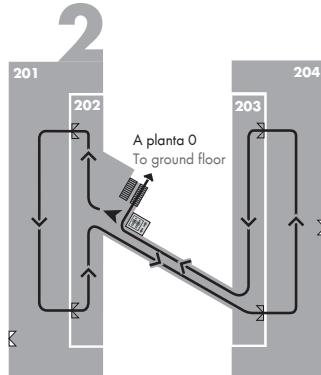
His work steps away from the traits that we usually associate with landscape painting, such as subtlety of detail, varied colour ranges and a large number of brush strokes. Instead, each of Lehmkuhl's creations contains litres of a pulpy paint that he smooths directly onto the canvas with his hand with a precision so exquisite that it combines depiction with interpretation, and which carries an innate narrative ability that instantly transports us to the moment when each painting was created. His work carries overwhelming emotion that, like Aristotle's *Pathos*, moves, thrills and challenges onlookers. It was this communicative ability that attracted Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth who, for years, has been one of the foremost collectors of the artist's work.

Rote Felsen Panorama
Panorámica de los acantilados rojos
Red Cliffs Panorama
2014
Óleo sobre lienzo, diptico
Oil on canvas, Diptych
120 x 280 x 7 cm
Colección Würth/Würth Collection
Inv. 17125

Detalle / Detail
Sonniges Schloss
Palacio soleado
Sunny Palace
2016
Óleo sobre lienzo, diptico
Oil on canvas, Diptych
180 x 480 x 5 cm
Colección Würth/Würth Collection
Inv. 17829



Pathos is Lehmkuhl's first exhibition in Spain and it brings together 59 large-format works from 2001 to 2020, all of them belonging to the extensive stock of the artist's paintings in the Würth Collection. The exhibition is an opportunity to discover some of his most significant series of paintings, including his urban scenes (like his celebrated series on the dismantling of Berlin's Schloßplatz) and the work he did when he traveled to various parts of the world. However, his paintings are not idealised depictions of places and landscapes; they are an expression of the materiality of the artist's dazzling approach, which is alert to strong changes in light, sharp colour contrasts and urban transformation processes, and is capable, when transferred to the canvas, of making us experience what we are seeing.



RECORRIDO ITINERARY

Pathos, Christopher Lehmkuhl
en la Colección Würth
Pathos, Christopher Lehmkuhl
in the Würth Collection

Espacios expositivos/
Exhibition Galleries
Otros espacios/
Other spaces

Entrada/Entrance

Salida/Exit

Información/Information

Aseos/Toilets

Ascensor/Lift

Botiquín/First aid kit

Cafetería/Cafeteria

Tienda/Shop

Auditorio/Auditorium

Audiovisual/Project Room

Espacio Educativo/Educational Area

Guardarropa/Cloakroom

Taquillas/Lockers

Salida de emergencia/Emergency Exit