



# LA HUIDA

Gao Xingjian

Nobel de Literatura 2000

Viernes 2 de enero, 20:00h y sábado 3 de enero, 19:30h  
Representación teatral a cargo de la compañía *Artistas Y.*

*Huir es para reclamar la existencia, de otro modo, si uno no muere prisionero en una jaula, es destruido por la lengua de las masas. Si uno nada a favor de la corriente, es ahogado por las convenciones, si no, su vanidad le tortura hasta la muerte, además de hacerle perder la cabeza.*

G. X.

Pekín, 4 Junio de 1989. Tras la entrada de los tanques del ejército chino contra los estudiantes congregados en la plaza de Tian'amen, tres de los participantes en la marcha se encuentran en un almacén abandonado huyendo de la persecución y los disparos. Así da comienzo *La Huida*, la obra de teatro más polémica del artista y literato Gao Xingjian. El texto parte del hecho político, histórico y social, pero lo trasciende para crear una pieza en la que son los personajes los que marcan el ritmo de una historia intensa y perturbadora. Éstos, mientras pasan la noche escondidos en el almacén, reflexionan sobre el sentido de la vida y del individuo, la soledad, el valor del posicionamiento político, el amor y el erotismo.

Las escenografías oscuras y la cualidad poética de los protagonistas son un reflejo, en corte dramático, de la obra plástica de Gao que actualmente se expone bajo el título *Después del Diluvio* en el Museo Würth La Rioja hasta el día 30 de abril.

Gao Xingjian fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en el año 2000, pero en su carrera destaca como novelista, dramaturgo, director de teatro y de cine, ensayista y pintor. Sus piezas teatrales se han representado en algunos de los más importantes escenarios de la dramaturgia contemporánea, sin embargo, hasta 2008 ninguna de sus obras había sido representada en España. Fue la compañía *Artistas Y.* la que montó *La Huida* en mayo de este año y la que la representará, bajo la dirección de Lidio Sánchez Caro, en el auditorio del Museo Würth La Rioja los próximos días 2 y 3 de enero.

La publicación de *La Huida* le supuso a Gao la prohibición total de sus obras en China, así como la declaración de persona non grata y la expulsión del Partido Comunista. En la actualidad vive y trabaja en París y tiene, desde 1997, la nacionalidad francesa.

**LA HUIDA**  
de Gao Xingjian  
© Editions Lansman

Traductor  
**Gerardo Deniz**

Intérpretes  
**Javier Páez**  
**Clara Márquez González**  
**Miguel Ángel Jiménez**

Escenografía, vestuario y diseño gráfico  
**María Marcos Patiño**

Música original  
**Andrés Lores y Juan Pedro Acacio**

Espacio sonoro  
**Juan Pedro Acacio**

Producción ejecutiva  
**Patricia Marcos**

Producción  
**Artistas Y.**

Dirección  
**Lidio Sánchez Caro**

**Reserva:**

Entrada libre (subvencionada por Würth España S.A.). Aforo limitado, necesaria reserva previa, teléfono: +34 941 010 410

**Lugar:**

Auditorio del Museo Würth La Rioja, Pol. Ind. El Sequero, Avda. Los Cameros pcls. 86, 87 y 88  
26150 Agoncillo-La Rioja (España). Teléfono: +34 941 010 410 Fax: +34 941 010 411  
[museowurth.larioja@wurth.es](mailto:museowurth.larioja@wurth.es) / [www.museowurth.es](http://www.museowurth.es)



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura  
y Deporte



Todas las actividades del Museo Würth La Rioja  
son proyectos de Würth España S.A.

