

Taller de familias
28 de diciembre 17:00h

Anthony Caro

LA PROCESIÓN DE LOS MAGOS



Centro de mesa Y-93 "La procesión de los Magos"
1987
Acero encerado 147,5 x 360,5 x 172,5 cm

Anthony Caro está considerado como uno de los artistas clave en el desarrollo de la **escultura** del siglo XX. Llevó a cabo parte de su formación con Henry Moore con quien aprendió el trabajo del metal, pero el salto a la **abstracción** y a la **resignificación de materiales de desecho industrial** fue resultado de su estancia en los Estados Unidos en los 60. Su obra ha influenciado a artistas de la talla de Richard Deacon, Tony Cragg o Barry Flanagan, y es en la actualidad uno de los artistas mejor representados en la **Colección Würth**.

En esta actividad nos acercaremos de manera directa a la obra de Sir Anthony Caro a través de **Centro de mesa Y-93 "La procesión de los Magos"**, una pieza muy representativa de su trayectoria artística que hace además referencia a una clara temática navideña.

La asistencia es libre hasta completar el cupo máximo de participantes. Se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010410. El museo se reserva el derecho de no llevar a cabo la actividad si no se llega a un mínimo establecido de asistentes.

