

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

a Ritmo de Arte

I, 8, 22 y 29 de octubre



A Ritmo de Arte abre las puertas a las tradiciones musicales más variadas del mundo. Sonidos de blues, folk-rock-pop, klezmer y música sefardita, fusión, música tradicional de países nórdicos... convertirán durante los viernes de octubre al Museo Würth La Rioja en un sugerente crisol musical.

¡Una verdadera fiesta de música sin fronteras!

TÜNDRA, 1 Oct. 20:30h

Los diferentes instrumentos que utilizan y la diversa formación musical de sus integrantes hacen de este grupo de folk experimental un unusual e interesante producto, que compaginan composiciones propias con mucho margen para la improvisación, con la adaptación personalizada de melodías tradicionales de cualquier rincón del mundo.

Tundra está compuesto por Daniel Latorre (zanfoña, Rabel, pandero cuadrado), Ignacio de Benito (flauta echarra, travesera, salterio y tambor), Francisco González (guitarra eléctrica con efectos y loops) y Jorge Garrido (batería y percusión).

KLEZMER BLUES BAND, 8 Oct. 20:30h

Su repertorio está construido sobre viejas tonadas de música klezmer y sefardita. La KBB utiliza escalas propias de estos estilos junto a las pentatónicas del blues en unas melodías desarrolladas sobre patrones rítmicos de hip hop, funk, ska, rythm and blues, etc., así como otros relacionados con la tradición judía sefardita y ashkenazí.

La Klezmer Blues Band está compuesta por Emilio Saugar (guitarra eléctrica), Fernando Jalón (clarinete, saxo) Nacho Ruiz (bajo eléctrico) Rodrigo Fernández (batería).

MIRANDO AL SUR, 22 Oct. 20:30h

Mirando al Sur surge idea de investigar musicalmente géneros como el tango, el bolero, la bossanova o la canción ligera, aportando un toque moderno, una interpretación más actual a todos estos estilos.

Mirando al Sur está compuesto por Elena Aranoa (voz y percusión), Nacho Ugarte (guitarra, voz y percusión) y Jorge garrido (percusión).

HABANA ABIERTA, 29 Oct. 20:30h

Llega una nueva explosión de sonidos. Habana Abierta inicia una nueva etapa de vida, una etapa de madurez y máxima libertad creativa, en la que Alejandro, Vanito, Medina y Barbería, sus actuales integrantes, reafirman el talento y el mágico poder creativo que atesoran, manteniendo vivas e inalterables las ardientes llamas de su identidad musical.

Rockason, timba-rock, rumba-funk o conga-pop...Color, mestizaje, fusión...sonidos vivos y ritmos de Cuba, preñados por la mirada abierta a las músicas del mundo. Los sabores brasileños, el rock, el funky, el blues más sureño, el pop británico, el hip hop más callejero, desde las raíces sonoras más cubanas.

Todo esto es lo que nos trae Habana Abierta, el mítico grupo cubano, símbolo musical de toda una generación de cubanos de dentro y fuera de la Isla.

Los conciertos se desarrollarán en el auditorio del Museo Würth La Rioja, Pol. Ind. El Sequero, Avda. Cameros pcls. 86 - 88, 26150 Agoncillo, La Rioja

La asistencia es gratuita, se requiere reserva previa llamando al teléfono 941 010 410

Transporte gratuito para todos los conciertos desde la Glorieta del Dr. Zubía, Logroño a las 20:00h