



# Programa educativo para escolares

CURSO 2009-2010

**Colección Würth España**

**Christo and Jeanne-Claude: Obras en la Colección Würth**



## Características del **programa educativo** para escolares

- Nuestro objetivo principal persigue desarrollar un aprendizaje significativo a través de nuestros programas, que se conviertan en una base sobre la que construir, en el futuro, un interés sólido por el Arte Contemporáneo.
- Hemos desarrollado un proyecto educativo adaptado a los objetivos y contenidos curriculares de la L.O.E.
- Hemos dado preeminencia al perfil psicopedagógico de los alumnos como eje que estructura los conceptos y la metodología del programa.
- Tenemos un especial interés en los temas transversales.
- Las actividades están diseñadas atendiendo a objetivos relativos a conceptos y, con especial interés en los objetivos referidos a actitudes.
- Cada una de las actividades se articula con una estructura narrativa cuya lógica articula conceptos, temática, recorridos y metodología de la visita-taller.



# Educación Infantil



**Exposición:** Colección Würth España

**Tiempo:** 1h aproximadamente.

**Plazas:** máximo 30 niños por grupo.

## Objetivos referidos a conceptos

Categorizar emocionalmente los colores  
Distinguir entre pintura y escultura

## Objetivos referidos a actitudes

Analizar sensorialmente las obras de arte  
Fomentar el desarrollo de la interpretación personal de las obras de arte

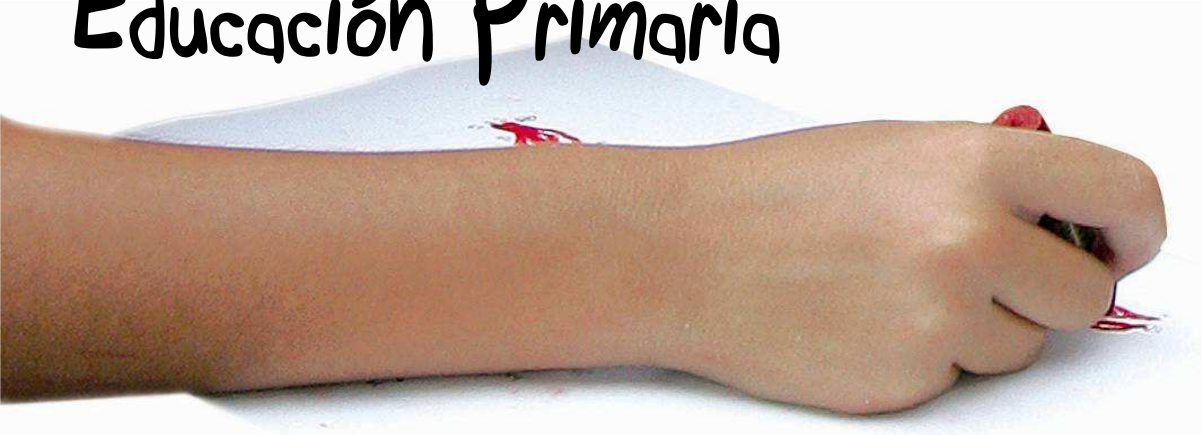
## Rojo Amarillo Azul

La visita-taller Rojo, Amarillo, Azul gira en torno a la interpretación en el arte contemporáneo a través de la categorización cromática de las obras de arte.

La propuesta es un juego de descubrimiento en el que cada una de las obras seleccionadas se asocia con uno de los tres colores. La actividad es una iniciación a la interpretación simbólica del arte contemporáneo, así como a las diferencias entre arte figurativo y arte abstracto.

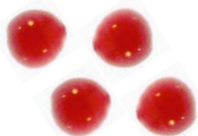


# Educación Primaria



## Luz y Materia

¿Se puede pintar con luz? En esta actividad proponemos una visita comentada junto con una actividad de refuerzo en torno al papel de la luz y la materia en el Arte Contemporáneo. Artistas como Blanca Muñoz, Miquel Barceló, Alexandre Arrechea, David Rodríguez Caballero o Manolo Valdés serán nuestros acompañantes en una actividad de descubrimiento de los factores que acompañan al arte.



### Objetivos referidos a conceptos:

- Distinguir algunas de las características principales del arte abstracto y el arte conceptual.
- Conocer el papel que la luz y la materia tienen en el arte contemporáneo.
- Conocer la obra de artistas como Miquel Barceló, Alexandre Arrechea, Manolo Valdés, David Rodríguez Caballero y Blanca Muñoz.
- Identificar materiales y técnicas artísticas del arte contemporáneo.

### Objetivos referidos a actitudes:

- Fomentar el desarrollo de la interpretación personal de las obras de arte.
- Valorar los museos como un espacio de crecimiento personal.
- Reforzar el interés por el Arte Contemporáneo.

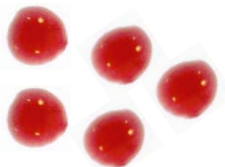


**Exposición:** Colección Würth España



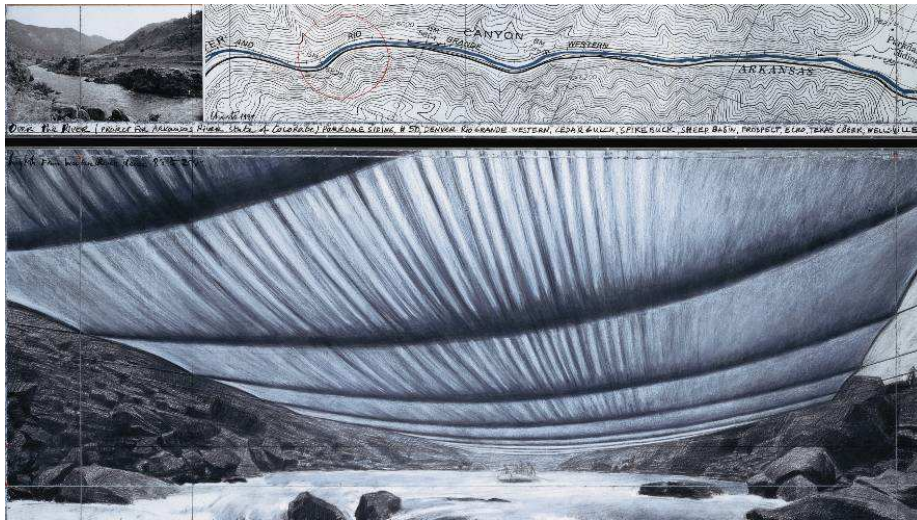
**Tiempo:** 1h y 30 mins aproximadamente.

**Plazas:** máximo 50 personas por grupo.



# Los planes infinitos

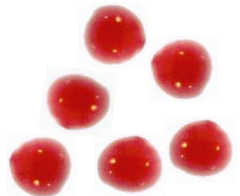
Esta actividad pretende ser un acercamiento a la figura artística de Christo y Jeanne-Claude y a su importante aportación al arte contemporáneo prestando especial atención a las intervenciones en espacios públicos urbanos y naturales, y a la influencia que estas aportaciones tuvieron en tendencias artísticas actuales.



Over the River, Proyecto para el Río Arkansas, Colorado.  
En curso



The Mastaba, Proyecto para los Emiratos Árabes Unidos.  
En curso

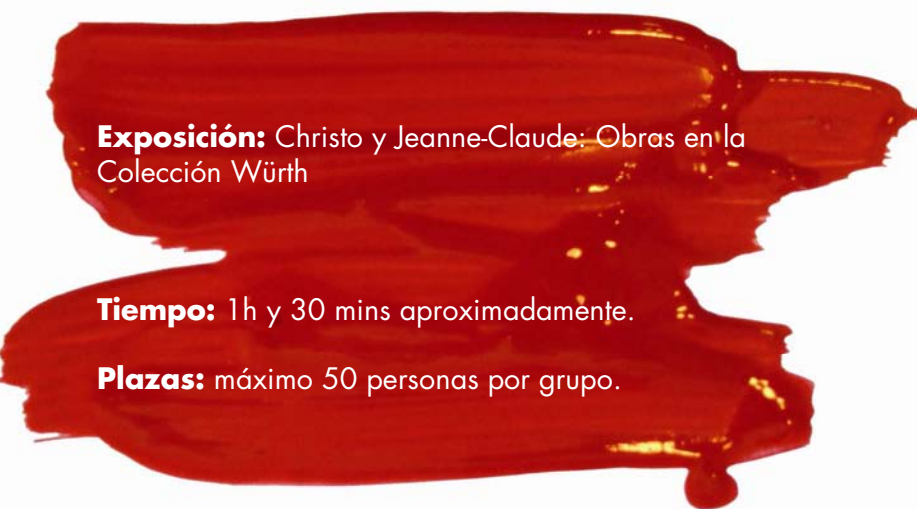


### Objetivos referidos a conceptos

- Aprender quienes son Christo y Jeanne-Claude y cuál es su aportación al Arte Contemporáneo
- Conocer algunas de las intervenciones de *Arte Público* y *Landart* de estos artistas
- Saber cuáles son los dos proyectos en curso de Christo y Jeanne-Claude
- Comprender la importancia de los proyectos preparatorios y los trabajos multidisciplinares en la obra de Christo y Jeanne-Claude.

### Objetivos referidos a actitudes

- Despertar el interés por las corrientes artísticas en el entorno urbano y natural.
- Reforzar valores de respeto y cuidado del Medio Ambiente
- Desarrollar una creatividad orientada a la creación de intervenciones artísticas de carácter público y social.
- Valorar la importancia de la interacción y el respeto al entorno en la obra de Christo y Jeanne-Claude.
- Fomentar el desarrollo de la interpretación personal de las obras de arte.
- Valorar los museos como un espacio de crecimiento personal.
- Reforzar el interés por el Arte Contemporáneo.



**Exposición:** Christo y Jeanne-Claude: Obras en la Colección Würth

**Tiempo:** 1h y 30 mins aproximadamente.

**Plazas:** máximo 50 personas por grupo.



# Educación Secundaria



## Mirar con los Dedos

Mirar con los dedos es una visita-taller en torno a la abstracción en la que la visita a los fondos de arte abstracto de la Colección Würth España se complementa con un ejercicio plástico en el que los alumnos tendrán que poner en práctica su habilidad para representar el lado abstracto de los objetos cotidianos: su metáfora de la cotidianidad. La representación será pictórica, pero podrán elegir entre diferentes tipos de pintura para llevar a cabo su interpretación.



## Objetivos referidos a conceptos

- Conocer algunos de los rasgos principales que caracterizan al Arte Contemporáneo.
- Entender el contexto histórico que da pie a la abstracción, y la importancia de ésta para el desarrollo artístico actual.
- Conocer a algunos de los escultores (españoles e internacionales) de mayor importancia en el plano artístico actual como Richard Deacon, Miquel Navarro, Blanca Muñoz, Alexandre Arrechea, Jaume Plensa o Xavier Mascaró.
- Distinguir los diferentes pasos de creación artística.

## Objetivos referidos a actitudes

- Fomentar la sensibilidad artística.
- Educar en el respeto a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Promover el trabajo en grupo, así como el diálogo y la colaboración con los miembros del grupo.
- Reconocer las nuevas tecnologías como nuevas formas de creación artística



**Exposición:** Colección Würth España



**Tiempo:** 2h aproximadamente.

**Plazas:** máximo 50 personas por grupo.

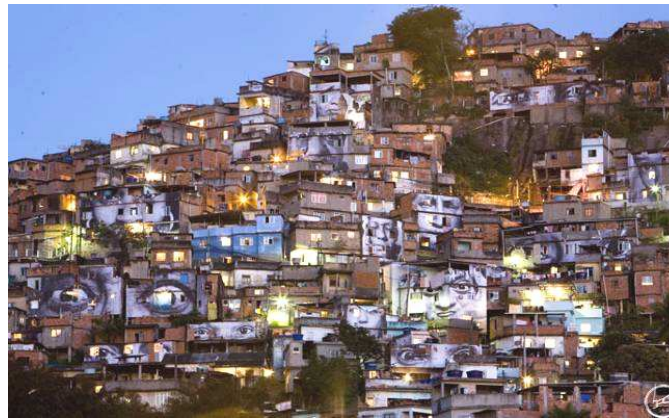


# El arte de Re-Inventar el espacio

Actividad en torno al Landart y a las corrientes actuales de arte urbano a partir de la obra en entornos rurales y urbanos de Christo y Jeanne-Claude. La visita a la exposición Christo y Jeanne-Claude: Obras en la Colección Würth se complementará con una presentación que contextualizará artísticamente a Christo y Jeanne-Claude, y con un ejercicio práctico que permitirá a los alumnos reflexionar en torno al papel social del arte público.



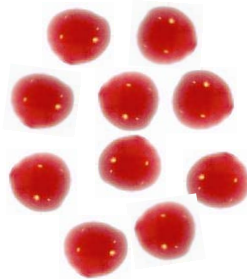
Christo and Jeanne-Claude  
Wrapped Trees, Beyeler Foundation, Basel  
Suiza, 1998



JR  
28 Milímetros: Mujeres. Providencia (Brasil)  
2008



Robert Smithson  
Esprial Jetty, Utah, 1970

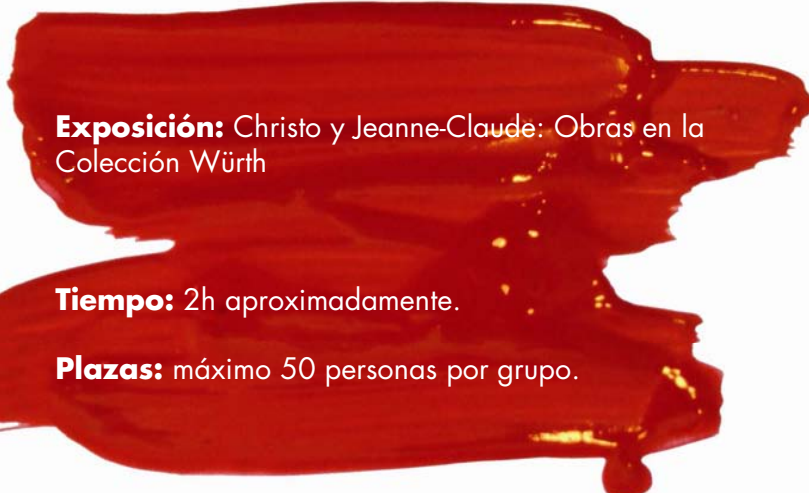


### Objetivos referidos a conceptos

- Desarrollar una creatividad orientada a la creación de intervenciones artísticas de carácter público y social.
- Entender el concepto artístico de Christo y Jeanne-Claude.
- Comprender la importancia de la aportación al arte contemporáneo de la obra de Christo y Jeanne-Claude.
- Comprender la realidad social y artística que dio a origen a las corrientes de Land Art, Arte público y Arte Social

### Objetivos Referidos a actitudes

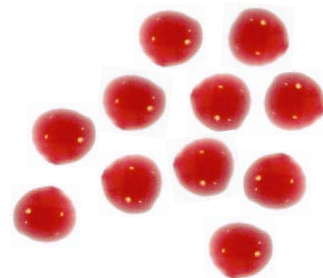
- Fomentar la sensibilidad artística.
- Despertar el interés por las corrientes artísticas en el entorno urbano y natural.
- Educar en el respeto a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales.
- Promover el trabajo en grupo, así como el diálogo y la colaboración con los miembros del grupo.
- Reforzar valores de respeto y cuidado del Medio Ambiente  
Valorar la importancia de la interacción y el respeto al entorno en la obra de Christo y Jeanne-Claude.
- Fomentar el desarrollo de la interpretación personal de las obras de arte.
- Valorar los museos como un espacio de crecimiento personal.
- Reforzar el interés por el Arte Contemporáneo.



**Exposición:** Christo y Jeanne-Claude: Obras en la Colección Würth

**Tiempo:** 2h aproximadamente.

**Plazas:** máximo 50 personas por grupo.



# Información general de las actividades educativas

El programa va destinado a grupos escolares desde Educación Infantil a Educación Secundaria.

Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana o tarde a convenir entre el Museo y el centro escolar.

El número máximo de alumnos por actividad será fijado por el Museo; en las visitas es imprescindible la participación de los docentes responsables de los alumnos visitantes que se harán cargo del buen comportamiento del grupo.

Las visitas escolares se concertarán vía telefónica llamando al teléfono 941 010410.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A., por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y centros.

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte de los alumnos hasta las instalaciones del Museo.

