

## TRÍO ALLEGRO

ROSA CERRO BALMASEDA

Soprano

Nace en 1973 en Logroño. Desde pequeña comienza su afición por la música, debido principalmente a una gran tradición familiar, y es este hecho el que le lleva desde muy temprana edad (14 años) a pisar por primera vez, y recorrer más tarde escenarios a lo largo de toda la geografía española. Obtiene el Título Profesional de Música en la especialidad de canto, así como el séptimo curso de piano, en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Posteriormente, recibe clases de perfeccionamiento de Técnica vocal con reconocidos profesores como D. Javier de Solaun, Almudena Ortega o Mary Dawning. Entre los numerosos premios obtenidos, cabe destacar el Primer premio de Canto de La Rioja, patrocinado por RADIO RIOJA y CADENA SER, así como el de Ganadora absoluta del concurso de ETB-2, "LA PRIMERA NOCHE", presentado por Lorena Bernal y Alexis Valdés.

Ha participado como solista en la grabación de un spot publicitario para Onda Cero, y en el disco "La Canción de tu Vida", patrocinado por TeleBilbao y RadioNervión.

Ha actuado en las galas del Cotillón de Noche Vieja de varios años, grabados y retransmitidos por ETB-2, con el grupo musical "La Compañía", y participa esporádicamente en Programas de Televisión. También ha actuado en numerosos escenarios con diferentes grupos musicales entre los que cabe destacar "Nueva Orleans", "Albatros", "Nuevo Talismán", "Jaque Mate", etc., y compartido escenarios con Cristina del Valle, Dyango, Alazán, Lorca ... Ha trabajado como profesora de música en distintas especialidades, en la academia de música "Musicalia".

Recientemente ha participado como componente en el coro "Intermezzo", bajo la dirección del maestro Ennio Morricone. En la actualidad imparte técnica vocal en el coro "Bona Cántica", es componente del grupo "Sylis Trio", además, es profesora de canto en la academia "Amadeus", compositora, y dirige los coros "Villa de Murillo" y "La sociedad coral de Arrúbal".



ROSA SORDOVILLA SÁNCHEZ

Contralto

Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de música "Jesús Guridi" de Vitoria, donde realizó: solfeo, acordeón y piano. Amplió sus estudios musicales estudiando canto y pedagogía musical en el conservatorio de música de San Sebastián. Ha estudiado canto con Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Olariaga, Dña. Izaskun Arruabarrena, Dña. Isabel Álvarez, Boris Dujin, con Henk Van Den Brink e Ineke Kieft. Así mismo ha participado en numerosos cursos de Dirección Coral: Fuenterrabía (Federación Guipuzcoana de coros). Lérida (Federación Catalana), dos años. Carpentras (Francia). Certamen Europeo de Escolanías organizado por Europa Cantat. Participación en el curso de dirección coral y canto celebrado en Chambón Sur Lac. (Francia). Curso de técnica vocal en el conjunto coral y el lenguaje musical, impartido por Boris Dujin. Cursos de canto impartidos por Ana Luisa Chova. Curso de técnicas de foniatría. Logopedia con Xabi Sarasúa.

Experiencia profesional:

- Componente de la "Coral Samaniego" (1973-1987). Solista contralto de la misma.
- Componente del coro de música del siglo XX "Cluster Cámara" (1986-1995), dirigido por prestigiosos músicos como Juanjo Mena, Carlitos Mena, Javi Busto y Guy Maneveau entre otros.
- Directora y fundadora del Coro de adultos "Lautada" (1986-1989), de la Escolanía "Olabide" (1982-1986), y directora de la Escolanía "Abendaño". Así mismo directora del coro "Aiala" de Alegría-Dulantzi.
- Colaboradora del Colegio Beluntzabide de Izarra en la materia de pedagogía musical con niños de edades comprendidas entre los 3 y los 14 años. (1986-1996). Así mismo de los colegios: Nazareth y Gobeia de Villanueva de Valdegovia y Samaniego.
- Coordinadora de la Federación Alavesa de Escolanías
- Ha formado parte en diversas ocasiones del coro nacional COACE. Madrid, Aragón y La Rioja.
- Ha realizado conciertos de música de cámara, tanto como solista como con el dúo formado con la soprano Marta Vázquez en diferentes provincias de España: Alava, Guipúzcoa, La Rioja, Castilla, Cataluña; así como en otros países: Francia, Bélgica y Grecia.
- Ha realizado una pequeña incursión en el mundo de la música actual cantando como solista en la orquesta "Astrakán".
- Ha impartido clases de técnica vocal a diversos coros.
- Actualmente forma parte del coro Bona Cántica, del octeto "Il Festino" y del trio "Allegretto".

M<sup>a</sup> ÁNGELES CALVO VICENTE

Piano

Nacida en Logroño, recibe tempranamente primeras instrucciones en piano de la mano de su madre. Inicia oficialmente estudios de música en la Escuela Municipal de Música de Logroño para continuar después sus estudios de piano y fagot en el Conservatorio Profesional de la misma ciudad. Completa los últimos cursos de Grado Medio de Piano con la Profesora Claire Halle e ingresa posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Pamplona para finalizar su carrera superior de Piano con el profesor Miguel Ángel Otaegui. Ha participado en diversos cursos de Piano con profesores como Albert Nieto, Graham Jackson, Luca Chiantore, Rubén Lorenzo, Gonzalo Barros...

Actualmente compagina su labor de profesora de Piano con la de Pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Logroño.

