

**PROGRAMA  
EDUCATIVO  
2013/14  
GRUPOS  
ESCOLARES**

# Índice

<b>Presentación .....</b>	<b>2</b>
<b>Movimiento y color - 1º/2º Infantil .....</b>	<b>3</b>
<b>Paisajes Sonoros - 3º Infantil/2º Primaria .....</b>	<b>5</b>
<b>Etiquetarte - 3º/6º Primaria .....</b>	<b>7</b>
<b>A qué te suena - Secundaria/Bachillerato .....</b>	<b>9</b>
<b>Información general y reservas .....</b>	<b>11</b>

# Presentación

Para el Museo Würth La Rioja la educación es una prioridad, y por eso nuestro programa educativo para público escolar tiene un protagonismo especial en nuestra programación anual. Nuestras actividades están dirigidas a todos los cursos del ciclo escolar (desde 1º de infantil a Bachillerato) y persigue dos objetivos fundamentales: desarrollar una sensibilidad propia en relación al arte contemporáneo y acercar a nuestros visitantes a los discursos intelectuales de la práctica artística actual.

Para el curso académico 2013/14 hemos desarrollado una serie de actividades en relación con nuestra exposición **La magia está en la imagen** (hasta febrero de 2014; en marzo recibirán la siguiente programación), adaptadas al perfil psicopedagógico de cada edad y por primera vez con actividades específicas para 1º y 2º de educación infantil.

Este dossier presenta cada una de las actividades así como información práctica para prepararlas previamente en el aula.

**¡Os esperamos!**

A photograph showing a group of children in an art gallery. They are reaching out and touching a large, colorful abstract painting on the wall. Another smaller abstract painting is visible on the wall to the right.

# MOVIMIENTO Y COLOR

1º y 2º Ed. Infantil

El movimiento y el color son una de las facetas más importantes de la parte técnica de las obras de arte. Por eso hemos diseñado esta actividad para los más pequeños del colegio pensando en trabajar el **movimiento** como base que nos permitirá introducir la **abstracción**, el **expresionismo** y la **teoría del color** a los grupos de 1º y 2º de infantil.

En esta actividad es muy importante que los grupos sean reducidos.

## ¿Qué queremos enseñar?

Diferencia entre obra pictórica y obra escultórica

Diferencia entre colores fríos y cálidos

Técnica como vehículo de expresión artística

Duración:

50 minutos aprox.

Número máximo alumnos: **20 pax**



# MOVIMIENTO Y COLOR

## Para preparar la visita

### Artistas

Manolo Valdés  
Richard Deacon  
Hans Staudacher  
Walter Sthörer

### Conceptos artísticos

Figuración / Abstracción  
Escultura / Pintura  
Movimiento  
Colores fríos / cálidos

### Actitudes

Despertar el interés por arte y los museos.  
Desarrollar una base de respeto por las manifestaciones culturales.





# PAISAJES SONOROS

Las obras de arte también sue-  
nan. En esta actividad utilizamos  
el sonido, los **paisajes sonoros**,  
para desarrollar **herramientas  
de interpretación** del arte a  
través de la observación, el so-  
nido y el juego. Los paisajes so-  
noros nos introducirán **paisajes  
naturales y urbanos** y también  
**paisajes emocionales**.

T. Jessen, 2009  
Campo de colza en María Laach (detalle)  
Acrílico sobre lienzo, 200x290cm

3º Ed. Infantil a  
2º Ed. Primaria

## ¿Qué queremos enseñar?

Representación artística de  
Paisaje Natural y Paisaje Urbano  
Diferencia entre obra pictórica,  
obra escultórica e instalación  
Capacidad de interpretación  
propia de las obras de arte

Duración:  
1 hora aprox.  
Número máximo alumnos: **30 pax** 5

# PAISAJES SONOROS

## Para preparar la visita

### Artistas

Miquel Navarro  
Harry Meyer  
Thomas Jessen  
José Manuel Ballester

### Conceptos artísticos

Figuración  
Expresionismo  
Arte geométrico  
Instalación

### Actitudes

Respeto a obras de arte  
Interpretación personal de  
obras de arte  
Respeto por materiales  
compartidos





# ETIQUETARTE

**Etiquetarte** pretende romper la frontera del arte figurativo y adentrarnos en una manera de entender la práctica artística más contemporánea y, por tanto, más relacionada con el arte como producto intelectual y como canal de expresión emocional. Para ello trabajaremos a partir del diálogo y la creación de ejercicios plásticos colectivos, y visitaremos varias obras de arte de la exposición **La Magia está en la imagen** con el objetivo de descubrir que emoción sugieren las obras a cada uno de los participantes.

## 3º A 6º PRIMARIA

### ¿Qué queremos enseñar?

Arte como ejercicio de sensibilidad personal

Arte como producto intelectual

Arte como ejercicio de reflexión

Técnica (color, movimiento, forma, trazo, textura)  
como canal emocional

Abstracción - Expresionismo - Arte conceptual

Instalación — Intervención - Participación

Duración:

2 horas aprox.

Número máximo alumnos: **50 pax**



# ETIQUETARTE

## Para preparar la visita

### Artistas

Walter Stöhrer  
Günther Uecker  
Bernd Koberling  
Kuno Gonschior

### Conceptos artísticos

Instalación  
Expresionismo Abstracto  
Arte Conceptual  
Grupo Zero  
Abstracción lírica

### Actitudes

Respeto a obras de arte  
Trabajo en equipo  
Colaboración en toma de  
decisiones  
Participación en debate





# A QUÉ TE SUENA

Existe una vinculación especial entre las artes plásticas y la música. En **A qué te suena** pretendemos explorar esta relación, pero desde el punto de la sensibilidad individual: ¿qué música os despierta la misma emoción que esta obra de arte?, esa es la pregunta que planteamos a cada grupo como punto de partida de un recorrido que pretende guiarles a encontrar su propia sensibilidad y criterio estético.

## SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### ¿Qué queremos enseñar?

Arte como expresión social

Arte como ejercicio de expresión y hallazgo de la sensibilidad personal

Arte como producto intelectual

Arte como espacio de reflexión

Técnica artística como herramienta de comunicación

Duración:

2 horas aprox.

Número máximo alumnos: **50 pax** 9

# A QUÉ TE SUENA

## Para preparar la visita

### Artistas


Bernd Koberling  
Werner Knaupp  
Hans Staudacher  
Walter Stöhrer

### Conceptos artísticos

Expresionismo Abstracto  
Arte Conceptual  
Abstracción geométrica  
Abstracción lírica  
Street Art

### Actitudes

Respeto a obras de arte  
Trabajo en equipo  
Colaboración en toma de  
decisiones  
Expresión en público de  
ideas propias



B. Koberling, 2003  
Naturblock I (detalle)  
Acrílico sobre aluminio, 150cmx150cm

# INFORMACIÓN GENERAL

## Para quiénes

La edad mínima de participación en las actividades de educación infantil es de 3 años.

En las visitas es imprescindible la participación de los responsables de los alumnos visitantes.

Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) se hacen responsables del buen comportamiento del grupo en el museo.

El número máximo de alumnos por actividad será el fijado por el museo. En el caso de superar este número se estudiará la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada adaptada.

## Cómo reservar

**Las visitas escolares se concertarán llamando al teléfono 941010410 o en la dirección de correo: [educacion@wurth.es](mailto:educacion@wurth.es)**

Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana o tarde a convenir entre el museo y el centro escolar.

Las actividades tienen una duración determinada. Para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.

## Qué sí/Qué no

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte de los alumnos hasta las instalaciones del museo.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A, por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y/o centros.

Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo; los responsables de cada grupo colaborarán con los/as educadores/as para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.





# ¡OS ESPERAMOS!

Todas las actividades del Museo Würth La Rioja  
son proyectos de Würth España S.A.

