

PROGRAMA
EDUCATIVO
2013/14
GRUPOS
ESCOLARES

Índice

Presentación	2
Movimiento y color - 1º/2º Infantil	3
Paisajes Sonoros - 3º Infantil/2º Primaria	5
Etiquetarte - 3º/6º Primaria	7
A qué te suena - Secundaria/Bachillerato	9
Información general y reservas	11

Presentación

Para el Museo Würth La Rioja la educación es una prioridad, y por eso nuestro programa educativo para público escolar tiene un protagonismo especial en nuestra programación anual. Nuestras actividades están dirigidas a todos los cursos del ciclo escolar (desde 1º de infantil a Bachillerato) y persigue dos objetivos fundamentales: desarrollar una sensibilidad propia en relación al arte contemporáneo y acercar a nuestros visitantes a los discursos intelectuales de la práctica artística actual.

Para el curso académico 2013/14 hemos desarrollado una serie de actividades en relación con nuestra exposición **La magia está en la imagen** (hasta febrero de 2014; en marzo recibirán la siguiente programación), adaptadas al perfil psicopedagógico de cada edad y por primera vez con actividades específicas para 1º y 2º de educación infantil.

Este dossier presenta cada una de las actividades así como información práctica para prepararlas previamente en el aula.

¡Os esperamos!



MOVIMIENTO Y COLOR

El movimiento y el color son una de las facetas más importantes de la parte técnica de las obras de arte. Por eso hemos diseñado esta actividad para los más pequeños del colegio pensando en trabajar el **movimiento** como base que nos permitirá introducir la **abstracción**, el **expresionismo** y la **teoría del color** a los grupos de 1º y 2º de infantil.

En esta actividad es muy importante que los grupos sean reducidos.

1º y 2º Ed. Infantil

¿Qué queremos enseñar?

Diferencia entre obra pictórica y obra escultórica

Diferencia entre colores fríos y cálidos

Técnica como vehículo de expresión artística

Duración:

50 minutos aprox.

Número máximo alumnos: **20 pax**

MOVIMIENTO Y COLOR

Para preparar la visita

Artistas

Manolo Valdés
Richard Deacon
Hans Staudacher
Walter Sthörer

Conceptos artísticos

Figuración / Abstracción
Escultura / Pintura
Movimiento
Colores fríos / cálidos

Actitudes

Despertar el interés por arte y los museos.
Desarrollar una base de respeto por las manifestaciones culturales.





PAISAJES SONOROS

Las obras de arte también sue-
nan. En esta actividad utilizamos
el sonido, los **paisajes sonoros**,
para desarrollar **herramientas
de interpretación** del arte a
través de la observación, el so-
nido y el juego. Los paisajes so-
noros nos introducirán **paisajes
naturales y urbanos** y también
paisajes emocionales.

T. Jessen, 2009
Campo de colza en María Laach (detalle)
Acrílico sobre lienzo, 200x290cm

3º Ed. Infantil a
2º Ed. Primaria

¿Qué queremos enseñar?

Representación artística de
Paisaje Natural y Paisaje Urbano
Diferencia entre obra pictórica,
obra escultórica e instalación
Capacidad de interpretación
propia de las obras de arte

Duración:
1 hora aprox.

Número máximo alumnos: **30 pax** 5

PAISAJES SONOROS

Para preparar la visita

Artistas

Miquel Navarro
Harry Meyer
Thomas Jessen
José Manuel Ballester

Conceptos artísticos

Figuración
Expresionismo
Arte geométrico
Instalación

Actitudes

Respeto a obras de arte
Interpretación personal de
obras de arte
Respeto por materiales
compartidos





ETIQUETARTE

Etiquetarte pretende romper la frontera del arte figurativo y adentrarnos en una manera de entender la práctica artística más contemporánea y, por tanto, más relacionada con el arte como producto intelectual y como canal de expresión emocional. Para ello trabajaremos a partir del diálogo y la creación de ejercicios plásticos colectivos, y visitaremos varias obras de arte de la exposición **La Magia está en la imagen** con el objetivo de descubrir que emoción sugieren las obras a cada uno de los participantes.

3º A 6º PRIMARIA

¿Qué queremos enseñar?

Arte como ejercicio de sensibilidad personal

Arte como producto intelectual

Arte como ejercicio de reflexión

Técnica (color, movimiento, forma, trazo, textura)

como canal emocional

Abstracción - Expresionismo - Arte conceptual

Instalación — Intervención - Participación

Duración:

2 horas aprox.

Número máximo alumnos: **50 pax**

ETIQUETARTE

Para preparar la visita

Artistas

Walter Stöhrer
Günther Uecker
Bernd Koberling
Kuno Gonschior

Conceptos artísticos

Instalación
Expresionismo Abstracto
Arte Conceptual
Grupo Zero
Abstracción lírica

Actitudes

Respeto a obras de arte
Trabajo en equipo
Colaboración en toma de
decisiones
Participación en debate





A QUÉ TE SUENA

Existe una vinculación especial entre las artes plásticas y la música. En **A qué te suena** pretendemos explorar esta relación, pero desde el punto de la sensibilidad individual: ¿qué música os despierta la misma emoción que esta obra de arte?, esa es la pregunta que planteamos a cada grupo como punto de partida de un recorrido que pretende guiarles a encontrar su propia sensibilidad y criterio estético.

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

¿Qué queremos enseñar?

- Arte como expresión social
- Arte como ejercicio de expresión y hallazgo de la sensibilidad personal
- Arte como producto intelectual
- Arte como espacio de reflexión
- Técnica artística como herramienta de comunicación

Duración:

2 horas aprox.

Número máximo alumnos: **50 pax** 9

A QUÉ TE SUENA

Para preparar la visita

Artistas

Bernd Koberling
Werner Knaupp
Hans Staudacher
Walter Stöhrer

Conceptos artísticos

Expresionismo Abstracto
Arte Conceptual
Abstracción geométrica
Abstracción lírica
Street Art

Actitudes

Respeto a obras de arte
Trabajo en equipo
Colaboración en toma de
decisiones
Expresión en público de
ideas propias



B. Koberling, 2003
Naturblock I (detalle)
Acrílico sobre aluminio, 150cmx150cm

INFORMACIÓN GENERAL

Para quiénes

La edad mínima de participación en las actividades de educación infantil es de 3 años.

En las visitas es imprescindible la participación de los responsables de los alumnos visitantes.

Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) se hacen responsables del buen comportamiento del grupo en el museo.

El número máximo de alumnos por actividad será el fijado por el museo. En el caso de superar este número se estudiará la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada adaptada.

Cómo reservar

Las visitas escolares se concertarán llamando al teléfono 941010410 o en la dirección de correo: educacion@wurth.es

Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana o tarde a convenir entre el museo y el centro escolar.

Las actividades tienen una duración determinada. Para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.

Qué sí/Qué no

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte de los alumnos hasta las instalaciones del museo.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A, por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y/o centros.

Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo; los responsables de cada grupo colaborarán con los/as educadores/as para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.



¡OS ESPERAMOS!

Todas las actividades del Museo Würth La Rioja
son proyectos de Würth España S.A.

