

PROGRAMA EDUCATIVO

DOSSIER PARA CENTROS ESCOLARES

LA LLAMADA DEL BOSQUE,
Árboles y madera en pintura y escultura
de la Colección Würth

20 ABRIL 2018 - 28 ABRIL 2019



CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| Presentación | 3 |
| Condiciones generales de la reserva | 5 |
| Itinerarios didácticos | 6 |
| Visitas-taller | 8 |
| Es esto un bosque (Infantil y 1° Ciclo Primaria) | 10 |
| Bosque colectivo (2° y 3° Ciclo Primaria) | 12 |
| Bosque colectivo (Secundaria y Bachillerato) | 14 |
| Inventar el bosque (Accesibilidad) | 16 |

La exposición *La llamada del bosque* ahonda, desde una perspectiva temática, en la importancia de los bosques y la naturaleza en nuestro planeta.

La exposición está organizada en bloques: el bosque como lugar mítico, como lugar de extracción de materias primas, un refugio al que huir y también desde una perspectiva ecológica. Las obras que se pueden encontrar en ella son de los siglos XIX, XX y XXI. Y aborda técnicas como: pintura, escultura, instalación, fotografía y frottage.



En este dossier encontrareis información general de las actividades que tendremos en marcha hasta la clausura de la exposición el próximo 28 de abril de 2019. Éstas están dirigidas a alumnos desde 2º de Infantil hasta 2º Bachillerato. En función de las características y el número de personas que compongan vuestros grupos podréis optar por realizar una visita-taller o un itinerario didáctico.

Además, la oferta de actividades para personas con discapacidad está descrita en el apartado de accesibilidad.



INFORMACIÓN GENERAL Y RESERVAS

PARA QUIÉNES:

Alumnos de educación formal desde 2° de Infantil hasta 2° de Bachillerato.

En las visitas es imprescindible el acompañamiento y la participación de los responsables de los alumnos visitantes.

Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) se hacen responsables del buen comportamiento del grupo en el museo y colaborarán con los mediadores del museo en garantizar la buena conservación de las obras de arte expuestas.

Para los grupos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, el Museo ofrece dos tipos de visitas para grupos escolares en función del tiempo y el número de alumnos visitantes:

Visita-taller (10/25 pax -2h aprox.)

Itinerario didáctico (25/50 pax 1h aprox.)

Para Ed. Infantil el número máximo de participantes siempre es de 25 alumnos, por lo tanto sólo se ofertan las visita/taller.

QUÉ SÍ/QUÉ NO:

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte del grupo hasta las instalaciones del museo.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A., por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y/o centros.

Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo: **los responsables de cada grupo colaborarán con los/as educadores/as para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.**

CÓMO RESERVAR:

Las visitas escolares se concertarán llamando al teléfono **941010410** o en la dirección de correo: **educacion@wurth.es**

Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana, a convenir entre el museo y el centro escolar.

Para confirmar una visita, el centro escolar ha de **enviar firmada y sellada** la ficha que le enviaremos desde el museo. Las anulaciones han de ser siempre comunicadas al museo: **el hecho de no enviar la ficha no anula el bloqueo de la reserva en nuestra agenda y puede impedir que otros grupos escolares puedan ocupar esa fecha.**

Las actividades tienen una duración determinada: para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.

ITINERARIOS DIDÁCTICOS



ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Dirigido a:

Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Duración:

1h Primaria.

1h y 30 mins Secundaria y Bachillerato.

Participantes:

Máximo 55 / Mínimo 10.

Los **itinerarios didácticos** están pensados para grupos de entre 10 y 55 alumnos desde 1º de Primaria hasta 2º de Bachillerato. Tienen una duración de 1 hora (Primaria) o 1 hora y 30 minutos (Secundaria y Bachillerato) y proponen un recorrido por un aspecto específico de la exposición complementado con materiales de apoyo que ayuden a una mejor comprensión de los conceptos.

Para la exposición *La llamada del bosque*, el itinerario se centrará en el papel que la naturaleza ha tenido en la Historia del ser humano y cómo el respeto a la misma aparece desde tiempos inmemoriales.

VISITAS TALLER



VISITAS TALLER

Dirigido a:

Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato

Duración:

1h Infantil y 1° ciclo Primaria

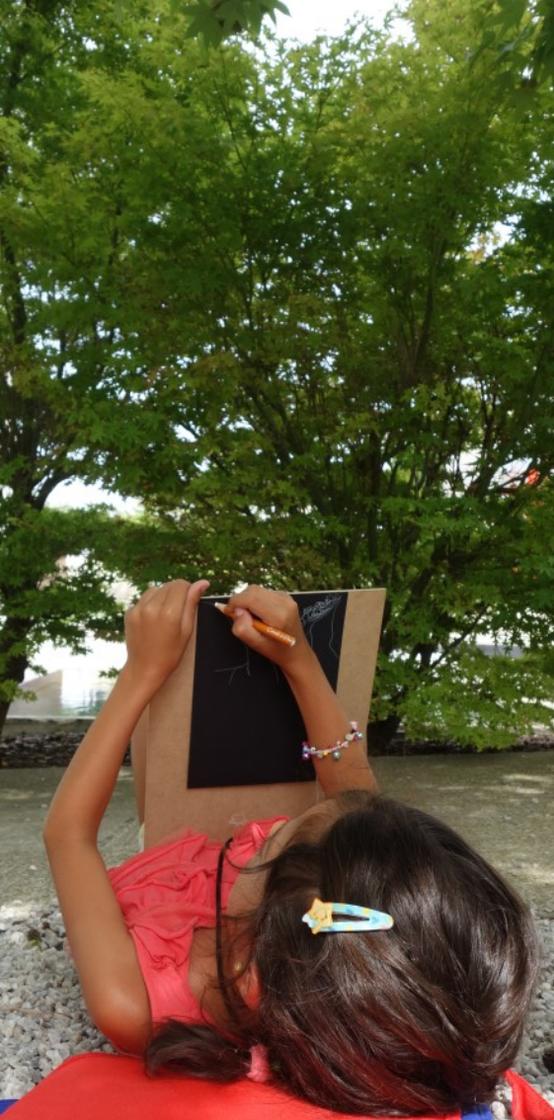
2h 2° y 3° ciclo Primaria

2h Secundaria y Bachillerato

Participantes:

Máximo 25 / Mínimo 10

Las **visitas-taller** están diseñadas para adentrarse en distintos aspectos de la exposición de manera más intensa. Cada una de las propuestas que presentamos a continuación está diseñada atendiendo al perfil psicopedagógico de los participantes en los temas y las metodologías. Nos centramos en la experiencia artística, el conocimiento colaborativo y la faceta intelectual de las artes plásticas como punto de partida de nuestra práctica educativa.



VISITA TALLER

Infantil y 1° Ciclo de Primaria

ESTO ES UN BOSQUE

¿En qué pensamos cuando pensamos en un bosque? *La llamada del bosque* supone un recorrido temático sobre los bosques. En esta actividad nos centraremos en cómo los diferentes artistas narran sus bosques y buscaremos porqué el bosque ha sido importante para el ser humano. Extraeremos las materias primas necesarias de la naturaleza para crear, desde ella, nuestro *frottage* colectivo.

VISITA TALLER

Infantil y 1º Ciclo de Primaria

ESTO ES UN BOSQUE

Artistas que visitamos:

Robert Longo, Richard Deacon, Stefan Soravia, Max Ernst y Joan Costa.

Técnicas artísticas:

Frottage e instalación.

Duración: 1 hora.

Mínimo/Máximo participantes: 10/25 pax



VISITA TALLER

2 y 3 Ciclo Primaria

BOSQUE COLECTIVO

En esta visita taller vamos a trabajar de forma colectiva.

Pensamos en un bosque, escuchamos un bosque, sentimos un bosque, dibujamos un bosque. Después visitamos las salas del museo. ¿Cómo han hablado de los bosques los artistas? ¿Se parece nuestra idea de bosque a la suya?



VISITA TALLER

2 y 3 Ciclo Primaria

BOSQUE COLECTIVO

Artistas que visitamos:

Robert Longo, Norbert Tadeusz, David Hockney, Rainer Fetting, Alexis Rockman, Anselm Kiefer y Max Gerd Kaminski.

Técnicas artísticas:

Instalación, pintura, pintura de gran formato, arte mural

Duración: 2 horas

Mínimo/Máximo participantes: 10/25 pax





VISITA TALLER

Secundaria y Bachillerato

BOSQUE COLECTIVO

En esta visita taller trabajaremos el bosque de forma colectiva.

Reflexionaremos sobre la idea de bosque y sobre la responsabilidad individual de cada ser humano para transformarlo.

La dinámica incluye una visita a obras escogidas de la exposición principal *La llamada del Bosque* y una acción plástica de realización colectiva que ahondará en los conceptos y objetivos de la actividad.

VISITA TALLER

Secundaria y Bachillerato

BOSQUE COLECTIVO

Artistas que visitamos:

Robert Longo, Norbert Tadeusz, David Hockney, Rainer Fetting, Alexis Rockman, Anselm Kiefer y Max Gerd Kaminski.

Técnicas artísticas:

instalación, pintura, pintura de gran formato, arte mural

Duración: 2 horas

Mínimo/Máximo participantes: 10/25 pax



ACCESIBILIDAD

INVENTAR EL BOSQUE

Inventar el bosque recorre la exposición con una pregunta de partida ¿cómo es un bosque?. La actividad utiliza la exposición para cuestionar, desde el arte, la imagen construida culturalmente del bosque.

El recorrido y objetivos de la actividad varía en función de las necesidades del grupo, pero en todos los formatos se incluye una experimentación plástica que ayuda a comprender el contenido teórico de la visita.



ACCESIBILIDAD

INVENTAR EL BOSQUE

Artistas que visitamos:

Robert Longo, David Hockney, Marx Ernst,
Stephan Soravia, Alfred Sisley, Camille
Pissarro, Anselm Kiefer y Max Gerd Kaminski

Técnicas artísticas:

Pintura y frottage

Duración: 2 horas

Mínimo/Máximo participantes: 10/25 pax





OS ESPERAMOS

Información y reservas

educacion@wurth.es / 941 010410 / www.museowurth.es