



MUSEO **WÜRTH** LA RIOJA

# PROGRAMA **EDUCATIVO**

ITINERARIOS  
DIDÁCTICOS  
VISITAS  
TALLER

GRUPOS  
**ESCOLARES**  
**2015/16**

# CONTENIDOS

Presentación.....	3
Información general y reservas.....	4
<b>ITINERARIOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>5</b>
<b>VISITAS/TALLER.....</b>	<b>8</b>
MÍNIMA EXPRESIÓN.....	9
1º a 3º Infantil / 1º a 3º Primaria	
NO TODO ES LO QUE PARECE.....	11
4º a 6º Primaria	
IMÁGENES (de)CONSTRUIDAS.....	13
Secundaria/Bachillerato	

Para el Museo Würth La Rioja la educación es una prioridad. Por eso nuestro programa educativo para público escolar tiene un protagonismo especial en nuestra programación anual. Nuestras actividades están dirigidas a todos los cursos del ciclo escolar (desde 1º de Ed. Infantil a Bachillerato) y persigue dos objetivos fundamentales: desarrollar una sensibilidad propia en relación al arte contemporáneo y acercar a nuestros visitantes a los discursos intelectuales de la práctica artística actual. Existen dos modalidades de actividades en función del tiempo de visita y del número de visitantes: **Visitas/taller** (10-25 pax) e **Itinerarios didácticos** (10-50 pax).

Para el curso académico 2015/16 hemos desarrollado una serie de actividades en relación con nuestra exposición **ART FACES, RETRATOS DE ARTISTAS EN LA COLECCIÓN WÜRTH** (en curso hasta el 28 de febrero de 2016) adaptadas al perfil psicopedagógico de cada grupo de edad.

Este dossier presenta cada una de las actividades así como información práctica para prepararlas previamente en el aula.

¡Os esperamos!



# INFORMACIÓN GENERAL

## CÓMO RESERVAR:

Las visitas escolares se concertarán llamando al teléfono 941010410 o en la dirección de correo: educacion@wurth.es. Las actividades se llevarán a cabo en horario de mañana, a convenir entre el museo y el centro escolar.

Para confirmar una visita, el centro escolar ha de enviar firmada y sellada la ficha que le enviaremos desde el museo. Las anulaciones han de ser siempre comunicadas al museo: **el hecho de no enviar la ficha no anula el bloque de la reserva en nuestra agenda y puede impedir que otros grupos escolares puedan ocupar esa fecha.**

Las actividades tienen una duración determinada: para la consecución de los objetivos de la actividad es necesario respetar el tiempo de duración de las mismas.

## PARA QUIÉNES:

Alumnos de educación formal desde 1º de Infantil hasta 2º de Bachillerato.

En las visitas es imprescindible el acompañamiento y la participación de los responsables de los alumnos visitantes.

**Los responsables del grupo (profesores, tutores y acompañantes) se hacen responsables del buen comportamiento del grupo en el museo y colaborarán con los mediadores del museo en garantizar la buena conservación de las obras de arte expuestas.**

Para los grupos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, el Museo ofrece dos tipos de visitas para grupos escolares en función del tiempo y el número de alumnos visitantes:

**Visita/taller** (10/25 alumnos - 2h aprox) e

**Itinerario didáctico** (25/50 alumnos 1h aprox).

Para Ed. Infantil el número máximo de participantes siempre es de 25 alumnos, por lo tanto sólo se ofertan las visita/taller

## QUÉ SÍ/QUÉ NO:

El Museo Würth La Rioja no se hace responsable del transporte del grupo hasta las instalaciones del museo.

Todas las actividades están subvencionadas por Würth España S.A., por lo que no tiene coste alguno para los alumnos y/o centros.

Por cuestiones de conservación, no se permite tocar ni fotografiar con flash las obras de arte expuestas en el museo: los responsables de cada grupo colaborarán con los/as educadores/as para evitar situaciones de riesgo para las obras de arte.

# ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Los itinerarios didácticos están pensados para grupos de entre 10 y 50 alumnos desde 1º de Primaria hasta 2º de Bachillerato.

Ofertamos 4 itinerarios diferentes a la exposición en curso **ART FACES, retratos de artistas en la Colección Würth**, que suponen recorridos lineales por algunas de las manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo del siglo XX y que, en algunos casos, continúan en pleno desarrollo. Los itinerarios serán escogidos directamente por los alumnos, e irán acompañados de material didáctico que complementará la explicación de las obras.

Duración:

1h - Primaria

1h y 30 mins - Secundaria y Bachillerato

ACTIVIDAD GRATUITA



## ITINERARIO 1:

### EXPRESIONISMOS

#### Artistas visitados:

Otto Dix  
Henri Matisse  
Sam Francis  
André Masson  
Carlos Saura  
Pablo Picasso  
Jean-Michel Basquiat

## ITINERARIO 2:

### DEL DADAISMO AL ARTE CONCEPTUAL

#### Artistas visitados:

Meret Oppenheim  
Joan Miró  
Duchamp  
Joseph Beuys  
Christo  
Yves Klein  
Niki de Saint Phalle  
Richard Hamilton  
Louise Bourgeois  
Jaume Plensa  
Ana Soler



## ITINERARIO 3:

### CONSTRUCTIVISMO Y ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

#### Artistas visitados:

Piet Mondrian  
Jean Arp  
Alexander Calder  
Chillida  
E. Schumacher  
Richard Serra  
Sol Lewitt  
Ellsworth Kelly  
DRC  
Blanca Muñoz  
Miquel Navarro

## ITINERARIO 4:

### ANTES Y DESPUÉS DEL POP ART

#### Artistas visitados:

Jean Arp  
Richard Hamilton  
Roy Lichtenstein  
Claes Oldenburg  
Andy Warhol  
Alex Katz  
Eduardo Arroyo  
Keith Haring  
Cindy Sherman  
Ana Soler



# VISITAS TALLER

Las visitas-taller son una propuesta educativa dirigida a todos los grupos de infantil a bachillerato que propone adentrarse en distintos aspectos del arte contemporáneo dándole una importancia especial a la experimentación. Las actividades visitan obras escogidas del museo sobre las que se trabaja de una manera teórica y plástica.

El número máximo de participantes por grupo es de 25 personas que desde el museo subdividiremos en dos grupos. En el caso de superar este número el Museo derivará al grupo a un Itinerario didáctico.

Duración:

1h: Infantil

1h 30 mins: 1º - 3º Primaria

2h: 4º Primaria - Bachillerato

ACTIVIDAD GRATUITA





## 1º a 3º Ed. Inf / 1º a 3º Prim.

La actividad introduce a los/as alumnos/as en el desarrollo de la Abstracción Geométrica y el Minimalismo prestando una especial atención a las tendencias desarrolladas en la segunda mitad del siglo XX. Cada grupo escolar llevará a cabo una pequeña experimentación plástica basada en los *Wall Drawings* de Sol Lewitt.

La actividad se lleva a cabo tanto con el ciclo completo de Ed. Infantil como con el Primer ciclo de Primaria, adaptando los contenidos, duración y metodología al perfil psicopedagógico de los alumnos.

### ¿QUÉ QUEREMOS ENSEÑAR?

Abstracción geométrica

Arte Minimal

Teoría del color

Valor emocional del color

Concepto de obra de arte participativa

# Mínima expresión

Duración: Infantil: 1 hora aprox. Primaria: 1,5 horas aprox.

Máximo 25 participantes

Actividad Gratuita



# Mínima Expresión

## Para preparar la visita

### Artistas

Frank Stella

Ellsworth Kelly

Sol Lewitt

Jean Arp

David Rodríguez Caballero

### Corrientes artísticas:

Abstracción geométrica

Minimalismo

### Conceptos artísticos:

Teoría de color

Formas geométricas básicas

### Actitudes

Despertar el interés por el arte contemporáneo

Fortalecer el espíritu de trabajo en equipo

Desarrollar una obra de arte colectiva



## 4º/6º Primaria

A veces, comprender el proceso de creación artística es fundamental para interpretar una obra de arte. En esta actividad nos centraremos en los procesos de creación aleatoria que se desarrollaron en el arte entre los 50 y los 70; ahondaremos en qué propició estos movimientos y cuáles fueron los recorridos teóricos propuestos por los artistas. Además, experimentaremos con el Expresionismo Abstracto y desarrollaremos una propuesta metodológica que nos ayude a comprender el Nuevo Realismo.

### ¿QUÉ QUEREMOS ENSEÑAR?

Arte como vehículo de expresión emocional e intelectual

Relación entre color/forma e idea/emoción

Procesos de creación artística aleatoria

Diseño del proceso de creación artística

# NO TODO ES LO QUE PARECE

Duración: 2 horas aprox.

Máximo 25 alumnos

Actividad gratuita



# NO TODO ES LO QUE PARECE

## Para preparar la visita

### **Artistas**

Sam Francis  
André Masson  
Yves Klein  
Niki de Saint Phalle  
Christo & Jeanne-  
Claude  
Joseph Beuys

### **Corrientes artísticas:**

Nuevo Realismo  
Expresionismo Abstracto  
Arte Conceptual

### **Conceptos artísticos**

Entender el arte como un recurso de  
expresión emocional e intelectual.  
Aprender a interpretar los procesos de  
creación aleatoria

### **Actitudes**

Despertar el interés por el arte  
contemporáneo  
Fortalecer el espíritu de trabajo en  
equipo  
Desarrollar una obra de arte  
colectiva  
Potenciar los recursos personales  
de interpretación artística



## Secundaria / Bachillerato

La imagen es una construcción plástica. No sólo la imagen artística, también la imagen personal, social, colectiva e individual. Nos construimos diariamente conforme a una serie de presupuestos y presiones que asumimos desde los mensajes lanzados por las imágenes de la publicidad, el cine y la televisión. En esta actividad queremos profundizar en la deconstrucción de las estructuras narrativas de las imágenes para fortalecer los criterios críticos de los participantes y generar estrategias de análisis de las mismas. Para ello nos valdremos de recursos audiovisuales así como de las fotografías y las obras en exposición, y generaremos una obra conceptual sobre nuestra propia identidad.

### ¿QUÉ QUEREMOS ENSEÑAR?

Valor plástico de las ideas

Arte conceptual / Instalación artística

Arte como medio de expresión social y emocional

Diseño de procedimientos artísticos

# IMÁGENES (de)CONSTRUIDAS

Duración: 2 horas aprox.

Máximo 50 alumnos

Actividad gratuita



# IMÁGENES (de)CONSTRUIDAS

## Para preparar la visita

### Artistas

Francis Bacon

Piet Mondrian

Jean-Michel Basquiat

Meret Oppenheim

Yves Klein

Cindy Sherman

### Corrientes artísticas:

Constructivismo, Surrealismo, Nuevo Realismo, Neoespressionismo, Arte Conceptual

### Conceptos artísticos

Desarrollo del arte conceptual

Procesos narrativos en la construcción de la imagen

Fotografía como disciplina que interpreta la realidad

Construcción de metáforas visuales

### Actitudes

Respeto a las obras de arte  
Descomposición de los mensajes trasladados a través de las imágenes.

Desarrollo del espíritu crítico  
Reflexión sobre el proceso de creación de su imagen





**¡OS ESPERAMOS!**

Todas las actividades del Museo Würth La Rioja  
son proyectos de Würth España S.A.

