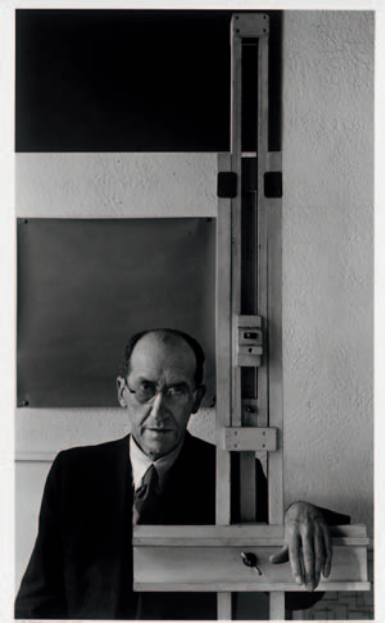


UN RETRATO ES MUCHO MÁS QUE LA IMAGEN DE UNA PERSONA, MUCHO MÁS QUE UN ROSTRO, ES LA PLASMACIÓN DE LA PERSONALIDAD, EL CARÁCTER, EL PENSAMIENTO...

por eso el retrato es un género fundamental a lo largo de la Historia del Arte universal que tiene una especial relevancia en el origen y el desarrollo de la fotografía. En este contexto, los retratos de artistas tienen un carácter especialmente significativo dado que nos acercan a la persona que está detrás de la obra arte. *Art Faces, Retratos de artistas en la Colección Würth* supone un revelador “quién es quién” en el arte desde el Expresionismo, pero también un intenso acercamiento a la personalidad e intimidad de los artistas que han protagonizado el desarrollo de la Historia del Arte del siglo XX.



PIET MONDRIAN
(1872-1944)
1942, New York (EEUU)
Fotógrafo / Photographer: Arnold Newman
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 7147

The Art Faces collection was started by the Swiss photographer François Meyer, who between 1975 and 1977 visited numerous artists' studios in Europe and the US with the objective of photographing the artists in their own workspace, as an integral part of their medium. This project remained forgotten until 1998, when Meyer decided to continue it to create a collection of portraits of artists expanded to include images by other photographers (regardless of their relevance) which would show the connection between the artist represented and their work. The current collection, which is part of the Würth Collection's catalogue, is made up of more than 250 photographs by 42 photographers.

From this collection we have selected 168 portraits of artists such as Piet Mondrian, Marc Chagall, Le Corbusier, Sonia Delaunay, Hundertwasser, Antonio Saura, Francis Bacon, Roy Lichtenstein, Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Cindy Sherman... The photographs are accompanied by original works from the Würth Collection by artists such as Otto Dix, Gabriele Münter, Eduardo Arroyo, Jean Arp, Pablo Picasso, André Masson, Andy Warhol or Jean-Michel Basquiat. The Würth La Rioja has assembled photographs of the artists and original works of art which reference the most important artistic movements of the 20th century. It is consequently a close-up on the history of Art and, in particular, on the faces of those who made it possible.

A PORTRAIT IS MUCH MORE THAN THE IMAGE OF A PERSON, MUCH MORE THAN A FACE, IT IS THE IMPRESSION OF ONE'S PERSONALITY, ONE'S CHARACTER AND THOUGHTS... given that they bring us closer to the person behind the work of art. *Art Faces, portraits of artists in the Würth Collection* not only represents a revealing "Who's who" of the Art world from Expressionism onwards, but also provides us with a close-up of the personality and private lives of the artists responsible for the development of 20th century Art history.

Dirección / Address
Pol. Ind. El Sequero, Avda. Cameros pcds. 86-88,
26150 Agoncillo-La Rioja

Contacto / Contact
Tel: +34 941 010 410 / Fax: +34 941 010 411
museowurth.larioja@wurth.es
www.museowurth.es

Horario del museo, tienda y cafetería
Lunes: cerrado
Martes-sábado: 11:00-20:00h
Domingos: 11:00-15:00h
Festivos: consultar horario
Cerrado los días 1 y 6 de enero
y 24, 25 y 31 de diciembre

Entrada libre (3 € por persona,
subvencionados por Würth España S.A.)

Visitas guiadas gratuitas
Visitas guiadas concertadas a partir de 10
personas. Se requiere reserva previa:
Tel. +34 941 010 410

Autobús Metropolitano
Línea M7, consultar horarios en
www.larioja.org

Bodega
Servicio de comedor para grupos con
reserva previa (min. 15 personas - max. 44):
Tel. +34 941 010 410

Cómo llegar
AP-68, salida 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero
N-232, salida Pol. Ind. El Sequero

Por favor, respeten las siguientes normas
Respeten el arte: no toquen las obras
No coman, beban ni fumen dentro del museo
Niños acompañados siempre de adultos
Se permite realizar fotografías sin flash para uso privado
Respeten el jardín, no pisen el césped
Prohibida la entrada de animales al recinto
(excepto perros guía)

Agradecemos su colaboración



Todas las actividades del Museo Würth La Rioja
son proyectos de Würth España S.A.
All activities of the Museo Würth La Rioja
are projects of Würth Spain Inc.

**Opening hours of museum,
shop and cafeteria**
Monday: closed
Tuesday-Saturday: 11:00-20:00h
Sundays: 11:00-15:00h
Holidays: please ask for timetables
The museum is closed 1 and 6 January
and 24, 25, 31 December

Admission free (3 € per person,
subsidized by Würth Spain Inc.)

Free Guided tours
Private guided tours (min. 10 people)
Previous reservation is needed.
Phone: +34 941 010 410

Metropolitan Bus
Line M7, check schedule in: www.larioja.org

Wine cellar for groups
Possibility to book the restaurant
(min. 15 people up to 44 max.)
Phone: +34 941 010 410

Getting here
AP-68, exit 13, Agoncillo / Pol. Ind. El Sequero
N-232, exit Pol. Ind. El Sequero

Please keep the following rules
Respect works of art, do not touch them
Do not eat, drink, or smoke inside the museum
Ensure that children are always under adult supervision
Photos are allowed without flash only for private purposes
Keep off the grass in the sculptural garden
Animals are not allowed in the premises
(except guide dogs)

Thank you for your understanding

Portada e interior/ Front and interior page:
Andy Warhol (1928-1987) & Jean-Michel Basquiat (1960-1988)
1985, New York (EEUU)
Fotógrafo / Photographer: Michael Halsband
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 7018

Depósito Legal: LR-259-2015

© 2015 Sam Francis Foundation, California / VEGAP
© de las obras presentadas en este folleto sus artistas/ of the
works presented in this leaflet his artists

© Museo Würth La Rioja 2015



SAM FRANCIS
Komposition / Composition / Composition, 1973
Gouache sobre papel / Gouache on paper
65 x 78 cm
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 3474

MUSEO WÜRTH LA RIOJA



ART FACES
RETRATOS DE ARTISTS
ARTISTAS PORTRAITS
EN LA IN THE
COLECCIÓN WÜRTH
WÜRTH COLLECTION
20/03/15-28/02/16



SAVADOR DALÍ
Sin fecha / Undated
Fotógrafo / Photographer: Jean Dieuzaide
Colección Würth / Würth Collection, Inv. 7055

La Colección de Art Faces fue iniciada por el fotógrafo suizo François Meyer, quien entre 1975 y 1977 visitó los estudios de numerosos artistas en Europa y EE.UU. con intención de fotografiar a los artistas en su propio espacio de trabajo, integrados en su medio. Este proyecto permaneció olvidado hasta que en 1998 Meyer decidió continuarlo para crear una colección de retratos de artistas ampliada con imágenes de otros fotógrafos (independientemente de la relevancia de éstos) que mostrasen la conexión entre el artista representado y su obra. La colección actual, que forma parte de los fondos de la Colección Würth, está compuesta por más de 240 fotografías de 42 fotógrafos.



ART FACES

RETRATOS DE ARTISTS
ARTISTAS PORTRAITS
EN LA IN THE
COLECCIÓN WÜRTH
WÜRTH COLLECTION
20/03/15-28/02/16